



# Visitez la Micro-Folie de Châteaubriant

- › Infos pratiques
- › Catalogue des parcours de visites et des ateliers pédagogiques
- › Modalités de réservation

# EXPOSITION ÉVÉNEMENT

« Les trésors des collections municipales »

Du 17 septembre au 1er décembre

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, la Micro-Folie accueillera une exposition des œuvres des collections municipales.

Après un an de restauration, certains chefs d'œuvres des collections municipales seront dévoilés au public pour la première fois.

*L'écorché, moulage en plâtre d'après Jacques-Eugène Caudron*



# LA MICRO-FOLIE DE CHÂTEAUBRIANT

QU'EST-CE QUE C'EST ?

Située dans une ancienne chapelle restaurée en 2021, la Micro-Folie de Châteaubriant est un Musée numérique dans lequel sont diffusés en très haute définition les chefs d'œuvre de nombreux musées nationaux et internationaux tels que le Louvre, le Château de Versailles et le Musée d'Orsay.

En visite libre ou avec un médiateur, le Musée numérique est particulièrement adapté aux parcours d'éducation artistique et culturelle. Des ateliers pédagogiques en lien avec les collections du Musée numérique sont également proposés.

La Micro-Folie de Châteaubriant accueille aussi un espace de réalité virtuelle (casques mis à disposition du public) et propose une sélection de contenus culturels immersifs. Tout au long de l'année, des événements, expositions et ateliers créatifs sont organisés pour animer ce lieu singulier qui pousse à la curiosité.

La Micro-Folie de Châteaubriant est l'une des premières à ouvrir ses portes en Pays de la Loire.



© MF Lille - Musée numérique © Daniel Rapaich -Dicom

# VENIR À LA MICRO-FOLIE



## ADRESSE

9, rue Denieul et Gastineau  
44110 Châteaubriant



## CONTACT

Claire Legein-McCarthy  
Responsable du site - 06 35 47 28 84

Pierre-Luc FOURNY  
Médiateur culturel - 02 40 55 26 02  
[microfolie@ville-chateaubriant.fr](mailto:microfolie@ville-chateaubriant.fr)



## ACCÈS

Des places PMR sont disponibles à proximité de la Micro-Folie.



# HORAIRES



## ACCUEIL DES GROUPES EN PÉRIODE SCOLAIRE

**Mardi : de 9h30 à 12h et de 14h à 17h**

**Jeudi : de 9h30 à 12h et de 14h à 17h**

**Vendredi : de 9h30 à 12h**



## ACCÈS LIBRE EN PÉRIODE SCOLAIRE

**Mercredi : de 10h à 18h**

**Vendredi : de 14h à 17h**

**Samedi : de 10h à 13h et de 14h à 18h**

**Ouverture le troisième dimanche du mois, de 14h30 à 18h, à l'occasion des « Week-ends culturels à Châteaubriant ».**

**L'accès à la Micro-Folie et les animations proposées sont gratuits. Pour suivre nos actualités, rendez-vous sur la page Facebook de la Ville de Châteaubriant ou sur [www.mairie-chateaubriant.fr](http://www.mairie-chateaubriant.fr).**

# CATALOGUE



## LES PARCOURS DE VISITE

---

La Micro-Folie est ouverte à tous les cycles, de la maternelle au lycée. Les visites avec médiateur sont adaptées en fonction de l'âge des élèves. Ci-dessous vous trouverez quelques propositions.

---

**Du 17 septembre au 1er décembre  
2022**

**Visite de l'exposition « Les trésors des collections  
municipales »**

**Visite découverte de certaines œuvres des collections  
municipales : tableaux, sculptures, statuettes, etc.**





# CATALOGUE

## Toute l'année sur réservation

### L'art du portrait

L'évolution et les différentes formes du portrait de l'Antiquité à nos jours.

### Les goûts et les couleurs

Une visite pour comprendre la place de la couleur dans la création artistique et son histoire.

### Mythologie(s)

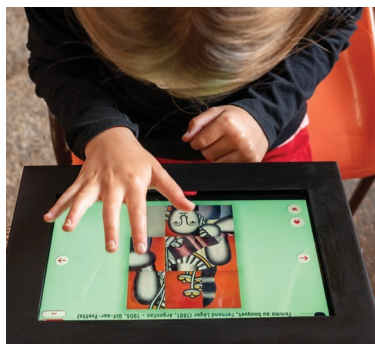
Comment les artistes se sont-ils emparés des sujets mythologiques ?

### Œuvres emblématiques du Centre Pompidou

Partez à la découverte des œuvres majeures du musée parisien dédié à l'art contemporain.

### Chefs d'œuvre du Musée d'Orsay

Un parcours pour apprendre à connaître les pièces maîtresses de l'art du XIXe et du XXe siècle.



# CATALOGUE

## Chefs d'œuvre du Musée du Louvre

La Joconde, le Radeau de la Méduse... les œuvres du plus grand musée du monde n'auront plus de secrets pour vous.

## Femmes artistes

Une visite qui met à l'honneur l'art au féminin.

## Scandale !

Sept œuvres majeures qui ont défrayé la chronique, provoquant débats, polémiques et censures dans le monde de l'art.

## Arts premiers

Fenêtre sur les arts extra-occidentaux.

## Bestiaire

De l'Antiquité à nos jours, découvrez comment les artistes ont représenté les animaux.

## Paysage et jardins

Un parcours pour percevoir les différentes manières de représenter la nature et comprendre sa place dans les œuvres d'art.



Tête Moai de l'île de Paques

© Musée du Quai Branly - Jacques Chirac  
photo Hugues Dubois



# CATALOGUE



## LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Pour parfaire votre expérience « Micro-Folie », des ateliers complémentaires aux parcours de visite vous sont proposés.

### Les Animaux de François Pompon

Un atelier pochoirs pour revisiter en couleurs le bestiaire de l'artiste François Pompon. En lien avec la visite « Bestiaire ».

*Destiné à la GS/CP*



POMPON François, L'Ours Blanc,

© Musée d'Orsay

### L'art de détourner les œuvres d'art

Sur le modèle de Marcel Duchamp avec la Joconde, les élèves sont invités à faire preuve d'imagination en détournant une œuvre célèbre pour en créer une nouvelle. En lien avec la visite « L'art du portrait ».

*Destiné aux cycles 3 et 4*

### Dans la peau des artistes Mayas

Un atelier où les élèves réalisent leur propre statuette en argile. En lien avec la visite « Arts premiers ».

*Destiné aux cycles 3 et 4*

# CATALOGUE

## Secrets de dorure

Un atelier magique pour découvrir le métier de doreur et s'initier à la technique de la dorure (adaptée au jeune public). En lien avec la visite «Palais européens : art et architecture».

*À partir du cycle 3*

## Œuvres animées (atelier théâtre)

À travers les dialogues et mises en scènes imaginés par eux, les élèves font parler les œuvres des plus célèbres musées. En lien avec les visites « chefs-d'œuvres ».

*Du cycle 3 au lycée*

## Un portrait à la manière de Picasso

Les élèves sont amenés à réaliser un portrait d'après les techniques de l'artiste (dessin, collage). En lien avec la visite « L'art du portrait ».

*Destiné aux cycles 2 et 3*

## Dessine ton cadre

Les plus célèbres tableaux du Louvre ont perdu leur cadre ! Aux élèves de les reconstituer. En lien avec les visites « chefs-d'œuvres ».

*Destiné aux cycles 2 et 3*



# CATALOGUE

---

## Œuvre collective

À plusieurs, les élèves créent une œuvre collective à partir d'un tableau des collections. En lien avec les visites « chefs-d'œuvres ».

*Destiné aux cycles 2 et 3*

## Découpe comme Matisse

En s'inspirant des œuvres de Matisse, les élèves découpent dans la couleur et créent une composition personnelle. En lien avec la visite « Goûts et couleurs ».

*Destiné aux cycles 1, 2 et 3*

## L'art du blason

Chevrons, meuble, dextre : un atelier où les élèves apprennent les règles de l'héraldique et composent leur propre blason. En lien avec la visite « Palais européens : art et architecture ».

*Destiné aux cycles 2, 3 et 4*

## Animal Hybride

Les élèves révèlent leur imagination en créant un animal hybride à partir d'une œuvre des collections. En lien avec les visites « Bestiaire » et « Mythologie(s) ».

*Destiné aux cycles 1, 2 et 3*



# RÉSERVER SA VISITE OU SON ATELIER

À LA MICRO-FOLIE

Plusieurs formules vous sont proposées pour visiter la Micro-Folie :

- 1. Visite/Atelier avec médiateur autour d'un thème proposé dans le catalogue**
- 2. Visite avec médiateur autour d'un thème proposé par l'enseignant (temps de préparation de trois semaines minimum à prévoir)**
- 3. Visite donnée par l'enseignant autour d'une playlist créée pour l'occasion**

Pour réserver un créneau de visite, veuillez nous contacter  
par mail à l'adresse suivante :  
[microfolie@ville-chateaubriant.fr](mailto:microfolie@ville-chateaubriant.fr)

ou par téléphone au :  
**02 40 55 26 02**





## CONTACT

Micro-Folie Châteaubriant  
9 rue Denieul et Gastineau  
44 110 CHÂTEAUBRIANT  
02 40 55 26 02  
[microfolie@ville-chateaubriant.fr](mailto:microfolie@ville-chateaubriant.fr)

