

THEATRE DE VERRE



SAISON
2021-2022
CHÂTEAUBRIANT

SOMMAIRE

Lili CROS & Thierry CHAZELLE - Chanson.....	P 03	J'AI DES DOUTES - François MOREL - Humour.....	P 39
L'ACADÉMIE DU JAZZ - six concerts durant la saison - Jazz.....	P 05	Coline RIO - Chanson.....	P 41
LES CINQUANTE - Théâtre.....	P 07	LE SYNDROME DE PÉNÉLOPE - NGC25 - Danse.....	P 43
TONTON GEORGES - Hommage à Brassens - à Marsac-sur-Don	P 09	GAUVAIN SERS - Chanson.....	P 45
Noé PRESZOW - Chanson.....	P 11	RELIRE ARAGON Florent MARCHET & Patrick MILLE - Spectacle musical..	P 47
QU'EST-CE QUE LE THÉÂTRE ? - Théâtre de l'Ultime - Théâtre.....	P 13	DÉJEUNER EN L'AIR - Daniel AUTEUIL Spectacle musical.....	P 49
LA NUIT DU JAZZ - Jazz.....	P 15	LES BANQUETTES ARRIÈRES - Humour.....	P 51
CATASTROPHE... de Samuel BECKETT - Théâtre.....	P 17	BONBON VODOU - Chanson.....	P 53
JOUEURS - Cie Les Maladroits - Théâtre.....	P 19	WINTER IS COMING Théâtre des Faux Revenants - Théâtre.....	P 55
Evelyne GALLET - Chanson.....	P 21	L'ANGLAIS avec l'Ensemble Vocal Plurielles IL PLEUT DES VOIX - Chanson.....	P 57
DUO PIANO 4 MAINS - Musique classique.....	P 23	LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE Cie Le Grand Chelem - Humour.....	P 59
RIMES PARTY - SPECTACLE DE NOËL	P 25	SÉANCES SCOLAIRES	P 61
FIL DE NERFS - Chanson.....	P 27	SPECTACLES DU CONSERVATOIRE	P 63
UN FURIEUX DÉSIR DE BONHEUR Olivier LETELLIER - Théâtre-Danse.....	P 29	AUTRES MANIFESTATIONS	P 64
LA FOLLE JOURNÉE DE NANTES EN RÉGION	P 31	CONFÉRENCES UNIVERSITÉ PERMANENTE	P 66
PRÉVERT Yolande MOREAU & Christian OLIVIER - Spectacle musical.....	P 33	LES PARTENAIRES DES SPECTACLES	P 67
CANDIDE 1.6 - Danse - à Nort sur Erdre	P 35	TARIFS SAISON	P 68
Mathieu MADÉNIAN - Humour.....	P 37	INFORMATIONS BILLETTERIE	P 70
		HORAIRE OUVERTURE BILLETTERIE	P 71

SAISON 2021-2022 - ÉDITORIAL



La Ville de Châteaubriant est heureuse de vous présenter la nouvelle saison du Théâtre de Verre. Après une année si particulière c'est avec impatience que nous savourons la promesse de retrouver et de partager enfin les moments si précieux du spectacle vivant.

La saison 2021-2022 accueillera des spectacles initialement programmés lors des deux dernières saisons et que nous avons pu reporter. Elle se présentera comme une invitation à de belles rencontres avec des artistes de talents afin de partager de grands moments d'émotion, de divertissement et de joie.

La saison sera à nouveau ponctuée par des rendez-vous réguliers de découverte autour du jazz (Académie du jazz) et de la chanson (Accents francophones) et accueillera également deux temps forts : La Folle Journée et le festival littéraire Lettre en Scène. Les spectacles du dimanche après-midi seront également toujours au programme. Aussi, la programmation décentralisée sur le territoire de la Communauté de Communes Châteaubriant-Derval continuera à proposer des spectacles tout public ainsi que pour les scolaires.

Pour cette nouvelle saison, la municipalité de Châteaubriant et l'équipe du Théâtre de Verre espèrent que vous serez nombreux à venir vivre ensemble d'agréables moments que seul le spectacle vivant peut nous offrir.

Catherine CIRON, 1ère Adjointe à la Culture, au Patrimoine, Action Cœur de Ville et Intercommunalité.
Vice-Présidente à la Culture de la Communauté de Communes Châteaubriant-Derval.



Photo © Raphaël Neal

LILI CROS & THIERRY CHAZELLE

Couple à la ville, duo à la scène, **Lili Cros et Thierry Chazelle** produisent leur premier album "Voyager léger" en 2011 et remportent un coup de cœur de l'Académie Charles Cros.

Suivent deux autres albums, "Tout va bien" en 2013 et "Peau neuve" en 2016 ainsi qu'une tournée ininterrompue de plus de 800 concerts qui connaît son apogée par un final parisien en mai 2019 dans un Olympia à guichet fermé, et devant un public comblé et charmé par cet irrésistible duo.

En 2020, alors que la sortie du quatrième album est repoussée en raison de la pandémie, ils maintiennent le lien avec leur public et élargissent leur audience, notamment grâce à une longue série de livestreams interactifs hebdomadaires.

Lili et Thierry, au meilleur de leur forme, nous reviennent pour partager leur bonheur d'être sur scène et nous faire découvrir les chansons de leur dernier album **HIP ! HIP ! HIP !**

OCTOBRE 2021

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

TARIF D (voir tarifs page 68)

Chanson

Presse

Espiègles et complices, Lili Cros et Thierry Chazelle forment sur scène un duo aussi virevoltant qu'attachant. Lili à la basse et Thierry à la guitare égrènent leurs textes inspirés et doux-amers, sur des mélodies accrocheuses.

Télérama

Coup de Cœur Culture de la rédaction. BFM Paris

Avec :

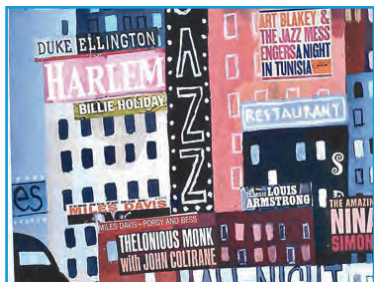
Chants et instruments : **LILI CROS** et **THIERRY CHAZELLE**

Direction artistique, Mise en scène : **Fred RADIX**, **François PILLON**

Spectacle à voir en famille

Durée du concert : 1H30

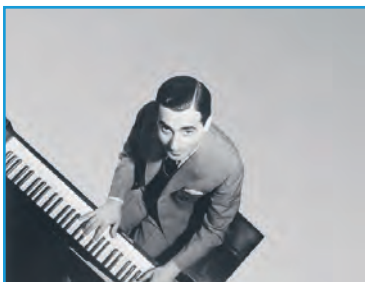
VENDREDI 15 OCTOBRE 20H30



Mardi 19 octobre 2021
HARLEM,
UN QUARTIER MYTHIQUE

Présenté par
Pierre-Antoine Champenois

A New York, le quartier Harlem abrite dès la fin des années 20 de nombreux clubs et dancings comme Le Cotton Club ou Le Savoy Ballroom. Les orchestres qui s'y produisent donnent naissance à de nouveaux styles de jazz. C'est l'histoire de cette scène musicale qui sera retracée.



Mardi 14 décembre 2021
IRVING BERLIN,
L'ESPRIT AMERICAIN

Présenté par Michel Macaire

Histoire de la vie et de l'œuvre d'un des plus grands compositeurs américains. Pionnier de la comédie musicale, auteur d'innombrables chansons devenues des standards du jazz, il symbolise l'essence même de l'esprit américain.



Mardi 11 janvier 2022
DJANGO REINHARDT,
LE SWING DE PARIS

Présenté par Didier Toublanc

Star du jazz français, il reste celui qui précipitera et célèbrera la rencontre de deux traditions qui jusque-là s'ignoraient, le jazz et la musique tzigane, unies dans une même complicité.



Mardi 22 février 2022
BUD SHANK
ET LE RÊVE CALIFORNIEN

Présenté par Jacky Huchet

Même s'il est méconnu du grand public, l'excellent saxophoniste Bud Shank à la sonorité feutrée, à la technique irréprochable est un improvisateur subtil et illustre parfaitement le style de la côte ouest américaine.



Mardi 22 mars 2022
MADemoiselle DE PARIS
CHANTE LE JAZZ

Présenté par Michel Macaire

Grande dame de la chanson française, Jacqueline François adorait le jazz. Accompagnée entre autres par Claude Bolling, Michel Legrand et Ivan Jullien, elle a interprété en français de nombreux standards de jazz américains.



Mardi 5 avril 2022
MILES DAVIS,
LE PICASSO DU JAZZ

Présenté par Didier Toublanc

Trompettiste exceptionnel au son inimitable, Miles Davis fut un créateur infatigable, toujours en recherche de nouveaux modes d'expression : fondateur du Bop aux côtés de Charlie Parker, précurseur du style Cool et du Hard-Bop et l'un des pères du jazz modal.

Les illustrations musicales sont confiées à la chanteuse **Veronika Rodriguez**, au chanteur **Antoine Orain** et au saxophoniste **Jean-Philippe Vidal** accompagnés du **Côte Ouest Jazz Trio**.



Photo © Droits réservés

LES CINQUANTE

**ILS NOUS ONT ENTERRÉS MAIS NOUS SOMMES DES GRAINES
CIE D'ICI OU D'AILLEURS**

Tout le monde connaît la lettre de Guy Môquet, mais que sait-on de **l'histoire des 50 otages** ?

Ce qui s'est réellement passé, dans quelles circonstances, qui étaient ces otages, d'où venaient-ils, pourquoi ont-ils été choisis par le gouvernement de Vichy en 1941 ?

Les 50 otages sont un des symboles de la féroce répression nazie qui va suivre.

De cette histoire infiniment douloureuse et meurtrière, se révèle le destin de femmes et d'hommes, aux conditions sociales multiples.

Leur point commun était la Résistance face au régime nazi.

Après avoir travaillé sur l'écriture et la mise en scène de quatre commémorations historiques pour la Carrière des Fusillés de Châteaubriant, la Compagnie Théâtre d'Ici ou d'Ailleurs connaît l'importance de ce devoir de mémoire pour aujourd'hui et demain.

OCTOBRE 2021

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

TARIF C (voir tarifs page 68)

Théâtre

EN PARTENARIAT AVEC



L'objectif n'est pas de faire une pièce historique sur « le sacrifice » de ces 50 otages mais de créer un spectacle vivant basé sur l'émotion et la joie de vivre, un hymne à la vie que ces hommes, ces femmes et cette jeunesse incarnaient ! Cette pièce de théâtre, vivante et chantée, est un voyage humain poétique.

Spectacle créé dans le cadre de la commémoration des 80 ans de la fusillade des cinquante otages de Châteaubriant et Nantes.

Avec : Elodie RETIÈRE, Martine RITZ, Claudine MERCERON, Michel HERMOUET, Antonin AUGER
 Mise en scène : Claudine Merceron, Elodie Retière
 Costumes : Martine Ritz
 Lumières / scénographie : Jean-Marc Pinault
 Création musicale : Cédric Cartier

Spectacle à voir en famille
à partir de 12 ans

Durée du spectacle : 1H00

JEUDI 21 OCTOBRE

20H30



TONTON GEORGES

(HOMMAGE À BRASSENS)

LA RALLONGE



Autour de l'œuvre de **Georges Brassens** qu'ils troussent bien à leur manière (c'est à dire avec bonheur), les quatre cordistes de **La Rallonge** (guitare, contrebasse, violon et voix) nous entraînent au gré de leurs fantaisies littéraires et musicales.

Loin de statuer le patrimoine hérité, le groupe lui redonne vie de la même manière

que les enfants prolongent l'héritage de leurs aînés en actualisant et en ré-arrangeant le répertoire du Grand Georges.

Vous ne verrez pas Brassens, vous ne l'entendrez pas : vous le redécouvrirez.

Un spectacle qui donne envie de lire Brassens et de ré-écouter ses classiques.

OCTOBRE 2021

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

TARIF D (voir tarifs page 68)

Prenant la forme d'une veillée-cabaret, ce rendez-vous conté et chanté rendra hommage à Brassens à l'occasion du centenaire de sa naissance.

Avec :

Voix : **Pierrot des Roulottes**
 Contrebasse : **Julien-Dédé PINEL**
 Guitare : **Joris VIQUESNEL**
 Violon : **Benoît JOSSE**

Chanson
Cabaret

EN PARTENARIAT AVEC



Spectacle présenté
à la **Salle des 3 Arches**
à **MARSAC-SUR-DON**

Concert pour toute la famille

Durée du concert : 1H30

DIMANCHE 24 OCTOBRE 16H00



Photo © Lella

NOÉ PRESZOW

Sur la route de la chanson depuis son plus jeune âge, **Noé PRESZOW** (prononcer Prèchhof), bruxellois aux origines multiples, est un auteur-compositeur-interprète de 25 ans.

Avec ses compositions mêlant subtilement pop immédiate, poésie énigmatique et lyrisme, il tient le pari d'unir thématiques solides et mélodies accessibles tout en envisageant de prendre l'époque à rebrousse-poil, sans être aveugle ni sourd à ce qui se joue aujourd'hui.

Conduit par un amour des plus grands songwriters français et américains, Noé a le sens de la chanson comme en témoigne son premier titre « A nous ».

La plume de **Noé Preszow** s'y fait acide pour mettre en garde contre la tendance contemporaine à « ramollir nos âmes » en s'enfuyant des heures durant devant des séries sur internet...

Noé Preszow a été nommé aux Révélations des Victoires de la Musique 2021.

NOVEMBRE 2021

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

TARIF D ou
VISA Accents FrancoPhones
(voir tarifs page 68)

Chanson



Presse

Le quotidien peut aussi sourire comme dans la vie courante qui chante l'amour heureux avec fièvre et exaltation. Deux adjectifs qui correspondent bien à ce premier disque qui se veut donc « À nous ».

RFI MUSIQUE

Durée du concert : 1H30

SAMEDI 13 NOVEMBRE 20H30



Photo © Droits réservés

QU'EST-CE QUE LE THÉÂTRE

DE HERVÉ BLUTSCH ET BENOÎT LAMBERT
THÉÂTRE DE L'ULTIME

Toutes les enquêtes d'opinion le prouvent : l'art dramatique arrive aujourd'hui en tête des sujets qui inquiètent les français, juste après les attentats terroristes et le réchauffement climatique.

Face à cette inquiétude, des professionnels reconnus répondent aux questions que tous se posent :

- Comment dépasser l'angoisse de la réservation ?
- Faut-il avoir du talent pour devenir spectateur ?
- A-t-on le droit de s'endormir ?
- Est-ce qu'on peut retirer ses chaussures ?

Qu'est-ce que le théâtre ? vous dit tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'art dramatique sans jamais oser le demander.

NOVEMBRE 2021

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Théâtre
Conférence
Humour

voix images
Spectacles vivants en Pays de la Loire

TARIF D (voir tarifs page 68)

Dans une atmosphère intime et décontractée, cette causerie délirante et très documentée est en quelque sorte un manuel de survie en milieu théâtral.

Texte de Hervé BLUTSCH et Benoît LAMBERT
Mise en scène : Loïc AUFFRET, Claudine BONHOMMEAU
Avec la complicité de : Damien REYNAL, Julia GOMEZ, Christophe GRAVOUIL

Avec : Claudine BONHOMMEAU, Loïc AUFFRET

Spectacle à voir en famille
à partir de 12 ans

Durée du spectacle : 1H00

MARDI 16 NOVEMBRE

20H30



FESTIVAL

LA NUIT DU JAZZ

DU CHANTE

BROADWAY

Photo © Droits réservés

LA NUIT DU JAZZ

Pour cette 9^e édition du Festival **La Nuit du Jazz** à Châteaubriant, Jean-Philippe Vidal nous invite à un concert exceptionnel, placé sous le signe du Jazz dans la comédie musicale américaine.

Des années Swing à aujourd'hui, de *Singin'in The Rain* à *La La Land*, en passant par *My Fair Lady*, *Hello Dolly*, *West Side Story* ou *Cabaret*, le jazz a inspiré les légendaires Fred Astaire, Judy Garland, Lena Horne, Marilyn Monroe ou Liza Minnelli... et s'est nourri des magnifiques mélodies composées par George Gershwin, Cole Porter, Jerome Kern, Irving Berlin...

Smoking et nœud papillon noir, cheveux brillantinés et œillet à la boutonnière, les 18 musiciens du **Côte Ouest Big Band** accompagnent les chanteuses Méлина MARIALE, Jeanne JEROSME et Veronika RODRIGUEZ, la danseuse Theodora VALENTE, les chanteurs Andrew PICORD et Guillaume COIGNARD pour mettre à l'affiche les plus grands succès de Broadway !

La Nuit du Jazz nous convie cette année à un hommage flamboyant, à ces superbes shows à l'américaine où 25 artistes s'en donnent à cœur joie !

NOVEMBRE 2021

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Jazz

EN PARTENARIAT AVEC



TARIF B (voir tarifs page 68)



Durée du concert : 2H30

JEUDI 18 NOVEMBRE

20H30



Photo © Droits réservés

CATASTROPHE...

FRAGMENT DE THÉÂTRE, ACTE SANS PAROLES DE SAMUEL BECKETT

MISE EN SCÈNE DE DAVID HUMEAU ET YVON LAPOUS

Un personnage projeté sur scène tente d'agir sur une « nature » et des objets qui lui échappent dans un ballet burlesque et silencieux.

Deux fonctionnaires comiques et tatillons fouillent dans le passé d'un homme indécis au bord du vide.

Un metteur en scène autoritaire et son assistante manipulent un acteur muet à la recherche d'une image qui pourrait « faire un malheur ».

Ces 3 pièces courtes et très peu jouées sont étrangement simples, drôles et tendues.

Elles mélangent théâtre, théâtre d'images, chorégraphie. Ecrites entre 1956 et 1982, elles nous rappellent que **Samuel Beckett** est un des grands auteurs du XXe siècle, et que sa radicalité et son humour continuent de nous questionner sur l'absurde et la complexité de notre condition humaine.

NOVEMBRE 2021

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Théâtre

EN PARTENARIAT AVEC



TARIF C (voir tarifs page 68)

Comme si Groucho Marx, Buster Keaton ou Charlot déambulait perplexe autour de la statue L'Homme qui marche de Giacometti. Tel l'inspecteur Colombo, il se gratterait la tête en se disant que là, dans ce mariage subtil du burlesque et du sacré, se trouve peut-être la clé de l'énigme.

Texte de **Samuel BECKETT**
Mise en scène : **David HUMEAU**, **Yvon LAPOUS**
Avec : **David HUMEAU**, **Delphy MURZEAU**, **Yvon LAPOUS**

Scénographie : **Tim NORTHAM**
Création lumières : **Thierry MATHIEU**
Régie Générale / Régie plateau : **Vincent SAOUT**
Machinerie : **Benjamin VIGIER**
Construction décor : **Atelier du Grand T**

Spectacle à voir en famille
à partir de 12 ans

Durée du spectacle : 1H00

MARDI 30 NOVEMBRE

20H30



Photo © Droits réservés

JOUEURS

CIE LES MALADROITS

Joueurs constitue le troisième volet d'un cycle théâtral mêlant histoires intimes et Histoire internationale créé par la compagnie **Les Maladroits**. Cette trilogie a débuté avec *Frères* en 2016 suivi en 2018 de *Camarades*.

L'histoire : Youssef, jeune franco-palestinien, part sur les traces de sa famille, avec cette phrase en tête « *La Palestine, c'est comme les échecs* ».

Accompagné de son meilleur ami Thomas, il jouera une partie contre ses origines. *Joueurs*, c'est l'histoire d'un voyage impossible, d'une quête d'héritage.

Youssef ne connaît rien de son histoire familiale et seul un jeu d'échecs offert par son grand-père l'accompagne lors de son périple. Il rencontrera le pion, une tour qui ne bouge plus, une dame qu'il ne contrôle plus et un roi devenu intouchable.

Sur scène, comme cela est devenu leur marque de fabrique, Les Maladroits construisent un spectacle de théâtre bricolé, sensible et documenté. Ils nous content une fiction historique alimentée par une série d'entretiens et de rencontres.

DECEMBRE 2021

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Théâtre
d'objets



TARIF C (voir tarifs page 68)

Texte, mise en scène et scénographie : Benjamin DUCASSE, Valentin PASGRIMAUD, Hugo VERCELLETO, Arno WÖGERBAUER
Collaboration artistique : Eric de SARRIA

Avec : Benjamin DUCASSE et Hugo VERCELLETO

Création sonore : Erwann FOUCAULT
Création lumières : Jessica HEMME
Création costumes : Sarah LETERRIER
Collaboration à la scénographie : Maité MARTIN
Collaboration à l'écriture : Guillaume LAVENANT

Spectacle à voir en famille
à partir de 12 ans

Durée du spectacle : 1H20

MARDI 07 DÉCEMBRE

20H30



Photo © Droits réservés

EVELYNE GALLET

Evelyne Gallet, la chatoyante, chante comme elle vit, le rire explosif et les émotions qui débordent, tout en panache et en liberté. Inclassable, c'est une personnalité hybride qui offre un tour de grand 8 à chaque concert et l'instant présent, tout le temps.

Avec « *La fille de l'air* », **Evelyne Gallet** nous gratte et nous caresse avec le grain, le blues de sa voix qui peut tout faire, ou presque. C'est un album qui lui ressemble, sans concessions, une artiste sincère et sans blabla qui fait du bien partout où elle passe.

Elle nous montre ici, comme tous les plus grands artistes comiques, qu'elle est aussi capable de rendre toutes les émotions.

Elle sait s'entourer d'auteurs qui lui ressemblent, souvent des amis, coupables d'humour tout autant que d'amour ou de tristesse, chacun dans un style différent, de la mélancolie à l'absurde en passant par la tendresse, qui font briller toutes ses facettes.

DÉCEMBRE 2021

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

TARIF D ou
VISA Accents FrancoPhones
(voir tarifs page 68)

Chanson



Presse

La rouquine au tempérament de feu va en décoiffer plus d'un ! Elle passe de la brise d'été à la tornade et, peu importe la vitesse du vent, séduit son auditoire. **Goldfinder**



Durée du concert : 1H30

VENDEDI 10 DÉCEMBRE 20H30



RÉCITAL PIANO 4 MAINS

LINDA LOMBARDOZZI & SANDY BONNEAU

En prélude à la Folle Journée de Nantes en région, dont la billetterie ouvrira la veille, samedi 11 décembre, un récital piano proposé par deux artistes régionales qui nous offrira un avant-goût de l'édition consacrée à **Franz Schubert**.



Sandy Bonneau a fait ses études au Conservatoire de Région de Nantes où elle obtient une Médaille d'or en Piano, musique de chambre et Formation Musicale, à l'âge de 14 ans, puis un prix de Perfectionnement en Musique de Chambre. Elle intègre l'École Normale de Musique Alfred Cortot et y obtient le Diplôme Supérieur d'Enseignement. Diplômée d'État à 19 ans.



Linda LombardoZZi fait ses études aux Conservatoires de Menton et Nice et obtient les 1ers Prix de piano, déchiffrement, musique de chambre et solfège à l'âge de 14 ans. Elle est sélectionnée pour des enregistrements à l'ORTF plusieurs années consécutives entre 11 et 15 ans.

Elle a accompagné la troupe Holliday on Ice en doublage piano, et les chœurs de l'Opéra de Nice tout en enseignant au Conservatoire de Menton.

DÉCEMBRE 2021

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Musique
classique

TARIF D (voir tarifs page 68)

PROGRAMME

1^{ère} partie :

The Wanderer - Franz SCHUBERT
 Lebenstürme opus 144 - Franz SCHUBERT
 La Moldau - Bedrich SMETANA

2^{ème} partie :

4 Landler - Franz SCHUBERT
 Rondo en la majeur opus 107 D951 - Franz SCHUBERT
 Rhapsodie numéro 2 - Franz LISZT

Durée du spectacle : 1H00

DIMANCHE 12 DÉCEMBRE 16H00



photo © Droits réservés

RIMES PARTY

JAC LIVENAIS

A travers une collection variée de textes poétiques (Pierre Béarn, Marie Botturi, Paul Claudel, Gabriela Mistral, Boris Vian, Anne Marie Derèse, Jean Lor, Michel Piquemal, Robert Louis Stevenson...) et sur des mélodies originales, **Rimes Party** est un spectacle de chansons rythmé par le mouvement, les percussions corporelles, instrumentales, et les voix polyphoniques.

Pour accompagner ce florilège de poésie et d'émotions, l'expression scénique prend la forme d'une invitation au voyage à bord d'un voilier. Le voyage d'aventures comme source d'émotions multiples : rêve du départ, appréhension de l'inconnu, confrontation avec les éléments naturels, ennui du temps qui passe, peur du danger, joie de la découverte...

Autant de mouvements forts à vivre en corps à corps avec le texte poétique et la musique.



DÉCEMBRE 2021

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Spectacle de Noël

TARIF E (voir tarifs page 68)

Avec : Jac LIVENAIS, Quentin JUILLARD et François MARSAT



Spectacle à voir en famille à partir de 4 ans

Durée du spectacle : 1H00

SAMEDI 18 DÉCEMBRE 20H30

DIMANCHE 19 DÉCEMBRE 16H00



photo © Tom Valin

FIL DE NERFS

Passionné de musique et de chanson depuis son plus jeune âge, le chanteur et guitariste **Fil de Nerfs**, de son vrai nom Quentin Guérin, a sorti son tout premier EP 7 titres en février 2020.

Un début de carrière, pour cet artiste originaire de Nozay, dont le talent commence à être repéré par les instances culturelles régionales en récoltant notamment quelques récompenses (2^e prix du jury du tremplin Le Mans Cité chanson, programmation par le Festival Chant'Appart...)

Fil de Nerfs, chanteur globe-trotter aime, sur scène, évoquer l'origine de ses chansons, leur histoire. Son inspiration, il la puise notamment dans les voyages qu'il a réalisés. Comme celui qui l'a mené, en auto-stop, de Nantes en Chine, en passant par l'Iran, la Turquie ou encore le Tadjikistan.

Les rencontres mais aussi les tourments du voyageur solitaire devenant ainsi matière à conter.

Après une résidence de création au Théâtre de Verre, **Fil de Nerfs** présentera au public Castelbriantais son nouveau set accompagné de ses musiciens.

JANVIER 2022

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

TARIF D
ou VISA Accents Francophones
(voir tarifs page 68)

Chanson



Presse

Fil de Nerfs propose sur scène, en véritable funambule, une musique toute en douceur et hypnotique invitant le spectateur à le suivre, les yeux fermés, dans ses périples poétiques.

TÉLÉNANTES

EN PARTENARIAT AVEC **trempo**

Durée du spectacle : 1H30

VENDREDI 14 JANVIER 20H30



Photo © Christophe RAYNAUD DE LAGE

UN FURIEUX DÉSIR DE BONHEUR

DE CATHERINE VERLAGUET
MISE EN SCÈNE D'OLIVIER LETELLIER

Des histoires qui se croisent, des événements de la vie, et des personnages pour raconter ce qui fait le moteur mais aussi tout le sel de l'existence...

Avec Léonie, avec sa petite fille, ou avec le prof de sport, même constat : c'est ce fameux désir, ces folles aspirations, ces envies souvent inavouées qui nous mettent en mouvement et nous rendent heureux.

Mais pour ça, il faut oser se les dire, les déclarer, les reconnaître !

Dans une philosophie de la joie et de la liberté, le metteur en scène **Olivier Letellier** mêle à son théâtre la danse et le cirque pour mieux libérer les corps et la parole.

Les mots poétiques et les corps acrobates d'**Un furieux désir de bonheur** se lancent alors dans un même mouvement : un élan qui emporte petits et grands spectateurs, de la contagion infinie du désir vers un bonheur pleinement partagé.

JANVIER 2022

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

TARIF C (voir tarifs page 68)

Théâtre
Danse

EN PARTENARIAT AVEC



Au croisement du récit, de la danse et des arts du cirque, Olivier Letellier explore la question du désir, sa propagation et sa transformation contagieuse en un bonheur partagé. Il libère la parole avec simplicité, en partant du corps et du feu qui crépite en nous, pour que le tout s'embrase dans une véritable effusion de joie et de liberté. Et pour se sentir vivants, tous ensemble.

Texte : Catherine VERLAGUET
Mise en scène : Olivier LETELLIER
Chorégraphie : Sylvère LAMOTTE de la Compagnie Lamento

Avec : Marie-Julie DEBEAULIEU, Geneviève DE KERMABON, Thomas GUENE, Jeanne FAVRE, Ninon NOIRET, Jules SADOUGHI, Matéo THIOLLIER-SERRANO

Création sonore : Mikael PLUNIAN
Collaboration à la mise en scène : Jonathan SALMON
Création lumière & scénographie : Sébastien REVEL
Régie générale : Célio MENARD
Costumes : Juliette GAUDEL

Spectacle à voir en famille
à partir de 8 ans

Durée du spectacle : 1H00

MARDI 18 JANVIER

20H30



LA FOLLE JOURNÉE
en région
 DES PAYS
 DE LA LOIRE



Photo © Droits réservés

LA FOLLE JOURNÉE DE NANTES EN RÉGION

« SCHUBERT, LE VOYAGEUR »

Pour cette troisième édition accueillie à Châteaubriant, **La Folle Journée de Nantes en Région** célèbrera "Schubert le voyageur".

Incarnation du "Wanderer", figure emblématique du romantisme allemand, Franz Schubert nous parle de voyage intérieur - celui de la quête de l'âme à travers les méandres de l'existence - mais aussi de voyage en dehors de soi-même, pour prendre un nouveau départ, aller de l'avant, espérer à nouveau : Schubert est ainsi ce "marcheur" qui, inlassablement, reprend la route en quête de nouveaux horizons, de nouveaux espoirs.

Le voyage en dehors de soi est aussi l'expérience de la rencontre des autres dans une quête de partage et d'enrichissement mutuel : Schubert est de ce point de vue le musicien de la communion fraternelle et de la convivialité heureuse, et le cœur battant des "Schubertiades", rencontres musicales et lieu privilégié de l'échange et du dialogue amical.

JANVIER 2022

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Musique
 classique

TARIFS HORS
 ABONNEMENT

Symbolisant cet allant du voyageur libre de reprendre sa route, symbolisant aussi cet esprit de partage et de fraternité que nous aspirons tous à retrouver après l'épreuve, Schubert nous est ainsi apparu comme le plus à même de nous accompagner, pour cette nouvelle édition de La Folle Journée, sur le chemin de l'élan et de l'espoir retrouvés.

René MARTIN, Directeur artistique de la Folle Journée

Programme complet dévoilé début décembre

Ouverture de la billetterie Folle Journée
Samedi 11 décembre



Du VENDREDI 21 JANVIER
 au DIMANCHE 23 JANVIER



Photo © Fred Chapout

PRÉVERT

YOLANDE MOREAU & CHRISTIAN OLIVIER

Loin de la famille Deschiens, **Yolande Moreau** et, sans les Têtes Raides, **Christian Olivier**, croquent leur portrait de **Prévert**, le poète populaire au langage familier.

C'est un fervent hommage que les deux artistes rendent au poète libertaire. Elle dit les textes, lui les chante. Accompagnés de trois musiciens, ils revisitent l'œuvre de Prévert pour la faire entendre sous une nouvelle forme. La rencontre est pleine de nuances et de sensibilité.

Parfois drôle, parfois tragique, mais toujours juste et ancré dans le présent, ce nouvel inventaire sur un air de rhapsodie poétique est un pur moment de bonheur. On y retrouve, bien entendu, les grands classiques de l'auteur (*Les feuilles mortes*, *Barbara...*) mais également des poèmes moins connus mis en musique par Christian Olivier.

Un spectacle bourré d'humanité où les lectures répondent aux chansons avec simplicité, humour et émotion.

JANVIER 2022

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

TARIF B (voir tarifs page 68)

Spectacle
musical

Presse

Devant ce spectacle on rit, on sourit, parfois jaune, et on est émerveillés par la qualité des mots que l'on savoure grâce à la musique et aux subtils éclairages et jeux de miroirs. Tout, ici, est harmonieux et fraternel.

LE FIGARO

Textes : Jacques PRÉVERT

Avec :
Interprétation, chant : Yolande MOREAU, Christian OLIVIER

Clavier, cuivres, scie musicale, bruitages : Pierre PAYAN
Guitare : Serge BEGOUT
Accordéon, cuivres, percussions : Scott TAYLOR

Durée du spectacle : 1H20

VENDREDI 28 JANVIER 20H30



Photo © Droits réservés

CANDIDE 1.6

COMPAGNIE GABRIEL UM

Si **Candide** était une galaxie contenant un ensemble de lettres que Gabriel adresse à son « moi » Candide, Candide 1 en serait la première constellation, dans laquelle 6 de ses lettres sont exploitées (*Crache, Norma, Sex, Human, Génération sacrifiée et Télé*).

À l'intérieur de cet univers, Candide 1.6 est la troisième étoile, un objet artistique pour 6 interprètes, d'une durée d'environ 75 minutes. C'est un travail à l'intérieur duquel la notion de collectif est très importante. Le travail avec 6 interprètes permet de questionner la liberté de chacun au cœur d'un groupe organisé, une société constituée. Le dialogue intimiste entre Gabriel et son Candide s'ouvre alors à un plus grand nombre pour devenir un dialogue entre un groupe d'individus et leurs Candides.

La proposition Candide 1.6 vient confirmer les ambitions et intuitions de Gabriel autour de ce travail de conquête de liberté, d'adaptabilité, de résilience et de bienveillance collective. Création du spectacle : Novembre 2021.

FÉVRIER 2022

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

TARIF C (voir tarifs page 68)

Danse

Chorégraphie et textes : **Gabriel UM**

Danseurs : **Andrége BIDIAMANBU, Kevin FERRÉ, Floriane LEBLANC, Elsa MORINEAUX, Sandra SADHARDHEEN, Gabriel UM**

Scénographie : **Ariane CHAPELET**
Création lumières : **Louise JULLIEN**
Musique : **Florent GAUVRIT**

Spectacle organisé
par l'**Espace Culturel Cap Nort**
à **NORT-SUR-ERDRE**

Spectacle à voir en famille
à partir de 8 ans

Durée du spectacle : 1H15

VENDREDI 04 FÉVRIER 20H30



Photo © Yann Orhand

MATHIEU MADÉNIAN

« UN SPECTACLE FAMILIAL »

Mathieu Madénian présente son nouveau spectacle.

Sans artifice, en jean et baskets blanches, dans le plus pur style stand up, il a cette fois décidé de nous parler de la famille, avec tout ce que cela implique de vexations mal digérées, de dîners alcoolisés et de jalousies fraternelles.

Ses névroses, **Mathieu Madénian** essaye de les guérir dans cette hilarante introspection. Il aurait pu parler de tout cela à son psy. Mais il s'est rendu compte que cela lui faisait plus de bien de les partager sur scène.

Ça lui permet aussi de rembourser son emprunt...

Pour ceux qui ne le connaissent pas bien, il suffit de lire sa biographie sur son site internet.

Là où d'autres auraient décrit une enfance normale, la touche Madénian fait mouche. C'est sur scène qu'il se sent le mieux, le plus lui-même.

FÉVRIER 2022

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

TARIF B (voir tarifs page 68)

Humour

Presse

Il est irrésistible. Télé, radio, presse avec Charlie Hebdo, scène, Mathieu Madénian cultive l'art de faire rire sans avoir l'air d'y toucher.

MIDI MAGAZINE

Avec **Mathieu MADÉNIAN**
Metteur en scène : **Kader AOUN**



Soirée à partager en famille
à partir de 12 ans

Durée du concert : 1H10

SAMEDI 05 FÉVRIER

20H30



Photos © Manuelle Foussaint et Sahler Lemire

J'AI DES DOUTES

FRANÇOIS MOREL

D'APRÈS RAYMOND DEVOS

Quel bonheur de voir **François Morel** s'emparer des textes de **Raymond DEVOS**. Qui d'autre que lui pouvait rendre hommage à l'univers unique de ce génie du verbe, de ce poète de l'absurde ?

Dans un savant mélange de numéros et de récital, avec la complicité musicale d'Antoine Sahler, **François Morel** redonne vie à quelques sketches du maître Devos en y mettant sa patte, à la fois délicate et burlesque. *Parler pour ne rien dire ; Où courent-ils ? ; le Clou ; la Scie ; Sens dessus dessous ; Je zappe ; et le fameux J'ai des doutes* qui donne le titre au spectacle.

Fumigènes, éclairs et coups de tonnerre. Glissé dans une grande robe de velours noir, François Morel fait son apparition tel un prédicateur de l'Apocalypse, imaginant le face-à-face entre Dieu et Raymond Devos convoqué par Saint Pierre. Un préambule plein de promesses pour ce merveilleux spectacle.

FÉVRIER 2022

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

TARIF A (voir tarifs page 68)

Humour

Presse

Un spectacle enchanteur, magnifique, spirituel et touchant : un pur joyau à ne surtout pas manquer ! LA TERRASSE

Spectacle de et avec : **François MOREL**
accompagné de : **Antoine SAHLER** ou **Romain LEMIRE**

Textes : **Raymond DEVOS**

Musique : Antoine SAHLER
Assistant à la mise en scène : Romain LEMIRE
Lumières : Alain PARADIS
Costumes : Elisa INGRASSIA
Conception, fabrication et mise en jeu des marionnettes :
Johanna EHLERT et Matthieu SIEFRIDT / Blick Théâtre

Durée du spectacle : 1H30

SAMEDI 26 FÉVRIER

20H30

DIMANCHE 27 FÉVRIER

16H00

COLINE RIO

Coline RIO, jeune auteure compositrice originaire de Nantes, s'accompagne de son piano sur lequel elle glisse des notes entre les mots et laisse filer le texte sur des mélodies douces et rebelles.

Son univers nous parle de nos forces, nos peurs, nos joies et nos différences...

Avec humour et sensibilité. Passionnée par la chanson à texte, le théâtre et la danse, Coline expérimente et s'inspire des arts tout autour d'elle.

Ses influences viennent de Barbara, Gainsbourg, Higelin, Agnes Obel ou encore Patrick Watson.

Après quatre années de tournée avec son groupe **INUÏT**, qui lui a permis de sillonner la France, elle se lance dans l'aventure d'un projet solo.

Sur scène, entourée de deux musiciennes au violoncelle et percussions, elle délivre un concert plein de charme duquel le spectateur ressort complètement envoûté.

MARS 2022

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

TARIF D
ou VISA Accents Francophones
(voir tarifs page 68)

Chanson



Presse

Coline RIO est la lauréate 2021 du dispositif 360° initié et porté par **Tempo** (Nantes) en partenariat avec **La Bouche d'Air**, le **Festival Chant'Appart** et le **Théâtre de Verre** qui a accueilli l'artiste lors d'une résidence de création pour ce projet.

EN PARTENARIAT AVEC **tempo**

Durée du concert : 1H30

VENDREDI 04 MARS

20H30



Photo © Morvan Prat

LE SYNDROME DE PÉNÉLOPE

HERVÉ MAIGRET / NGC25

Le projet est de réunir sur scène huit femmes de France et d'ailleurs : une équatorienne, une suédoise, six françaises, dont une chanteuse et une philosophe.

Sur scène ces huit interprètes, qui viennent d'horizons différents, nous livrent leurs histoires et l'énergie féminine de leur époque, de leurs cultures, de leurs visions du monde. A la fois puissante et fragile, paradoxale et féministe, la matière gestuelle et corporelle nous offre leur personnalité propre en dégagant leur rage de se battre et d'exister dans une société encore marquée du sceau de l'homme.

Entre jeu et sérieux, force et finesse, douceur et urgence, ces femmes croisent leurs expériences, leurs désirs et leurs rejets.

Avec leur propre langage, qu'il passe par le corps, la parole ou la musique, elles se confrontent chacune à leurs cultures, à leurs croyances, à leurs doutes, à leurs espoirs, à l'image qu'elles se sont construite pour vivre, pour danser, pour exister dans la société d'aujourd'hui.

MARS 2022

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

TARIF C (voir tarifs page 68)

Danse

voicimages
Spectacles vivants en Pays de la Loire

Chorégraphe : Hervé MAIGRET
Assistante Chorégraphe : Julie CLOAREC-MICHAUD

Danseuses, interprètes : Emilia BENITEZ, Liz CHERHAL, Julie CLOAREC-MICHAUD, Nathalie LICASTRO, Charlotta ÖFVERHOLM, Eléa HA MINH TAY, Isabelle TERUEL, Maëva TRUCHOT

Chant/musique live : Liz Cherhal
Textes, Philosophe : Julie Cloarec-Michaud
Création musicale : Morvan Prat et Liz Cherhal
Scénographie : Serge Crampon
Création lumières : Olivier Tessier
Designer sonore : Mathieu Roche
Costumes : Martine Ritz

Soirée à partager en famille
à partir de 10 ans

Durée du spectacle : 1H00

MARDI 08 MARS

20H30



Photo © Frank Iorhou

GAUVAIN SERS

Jeune trentenaire originaire de la Creuse, **Gauvain SERS** a suivi des études scientifiques avant de devenir l'auteur-compositeur-interprète à succès que l'on connaît aujourd'hui.

C'est lors de ses années d'étude à Paris qu'il commence à écrire des chansons, à apprendre la guitare. En 2009, son amie l'inscrit à une scène ouverte à Toulouse. Puis il enchaîne les tremplins et intègre la Manufacture Chanson, une école artistique parisienne.

Très rapidement la carrière de **Gauvain Sers** s'accélère et il se fait connaître du grand public avec le titre *Pourvu*, annonçant son premier album en 2017. Deux ans plus tard, il revient dans le costume de l'artiste confirmé avec l'album *Les Oubliés*, propulsé par la chanson-titre.

Sensible à l'actualité, il aime dépeindre la société dans laquelle il vit et, tel un photographe du quotidien, il donne vie à ses chansons en mêlant cliché instantané et poésie.

MARS 2022

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

TARIF B (voir tarifs page 68)

Chanson

Presse

Les chansons de Gauvain Sers descendent dans la rue. Certaines se chantent le poing levé. D'autres se fredonnent le sourire aux lèvres. C'est avec ce répertoire, où se mêle la poésie au social, que le Creusois nous embarque dans son univers.

Durée du concert : 1H30

SAMEDI 12 MARS

20H30



Photos © Florent-Patrick

RELIRE ARAGON

FLORENT MARCHET & PATRICK MILLE

Véritable expérience musicale, théâtrale et littéraire, ce spectacle fait le pari fou de redonner vie à une poésie dite « patrimoniale », celle du grand Aragon, au creux d'une interprétation rare et flamboyante et d'une bande son musicale subtile et inédite.

Cette fois, **Patrick Mille** et **Florent Marchet** ont décidé de relire Louis Aragon. Patrick Mille, comédien-réalisateur lui prête sa voix toute moderne et son corps d'aujourd'hui, tandis que Florent Marchet auteur-compositeur-interprète joue une partition créée pour la circonstance : fruit de son travail pour le cinéma, « bande originale » inédite.

Les deux artistes livrent leurs poèmes chantés, en solo ou en duo, dans une veine pop qui fait totalement oublier qu'on avait pu les entendre dans la voix d'autres chanteurs. Leur Aragon fait se rencontrer le XXème siècle et notre présent. Le poète est bien là et il nous parle de nous, plus que jamais.

MARS 2022

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

TARIF C (voir tarifs page 68)

Spectacle musical



EN PARTENARIAT AVEC



Presse

Avec *Relire Aragon*, la poésie devient vivante, sort des livres et se donne à voir et à entendre sur scène.

Hexagone

Textes : Louis ARAGON
Interprètes : Florent MARCHET et Patrick MILLE

Musique : Florent MARCHET

Création lumière : Emmanuelle PHELIPPEAU-VIALARD

Durée du spectacle: 1H20

SAMEDI 19 MARS

20H30



Photos © Yann Orhand

DANIEL AUTEUIL

DÉJEUNER EN L'AIR

Un jour, il y a deux ou trois ans en cherchant une photo que j'avais trop bien rangée j'ai fait tomber un livre. En tombant, ce livre s'est ouvert sur la page de garde. Tout de suite je reconnus l'écriture de ma mère.

« Pour Dany mon fils chéri (*Dany c'est moi*) ces merveilleux poèmes de Paul-Jean Toulet à lire quand tu seras grand.

Avignon 1957.

Maman »

Dans ce spectacle musical inédit, **Daniel Auteuil** nous invite à découvrir l'œuvre de ce poète français du début du XX^e siècle, Paul-Jean Toulet, mais invoque aussi d'autres illustres auteurs français, tels Apollinaire, Rimbaud, et bien d'autres...

Accompagné par un guitariste et un pianiste, sur des musiques qu'il a spécialement écrites pour ces textes, avec les arrangements de Gaëtan Roussel, **Daniel Auteuil** récite, dit, chante et nous entraîne le temps d'un spectacle, dans un instant de scène en toute intimité, un « déjeuner en l'air » tout en émotions, entre poésie et chansons.

MARS 2022

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Spectacle
musical



TARIF A (voir tarifs page 68)

Avec Daniel AUTEUIL
Piano : Colin RUSSEIL
Guitare : Arman MÉLIES
Collaboration artistique : Gaëtan ROUSSEL

Lumières : Jacques ROUYEROLLIS

Durée du spectacle : 1H20

DIMANCHE 20 MARS

16H00



Photo © Christophe Beausart

LES BANQUETTES ARRIÈRES

Les trois drôles de dames que sont **Les Banquettes Arrières** carburent à l'humour caustique et à l'autodérision. Elles n'ont peur de rien et donc s'autorisent tout...

À commencer par jouer de leur physique, à l'opposé des canons du glamour, elles imposent un rythme crescendo à leur tour de chant a capella.

De sketches absolument improbables aux chansons qui le sont tout autant, sur des sujets aussi divers qu'une taxidermiste amoureuse d'un militant Greenpeace, ou encore les états d'âme d'une pin-up dans un camion !

Leurs chansons d'amour finissent mal en général et ça nous fait rire.

C'est aussi un trio a capella de haut vol, et un spectacle éducatif, ponctué de messages informatifs. Vous aurez droit à une séance cinéma, du film d'horreur au western, bref... une véritable dernière séance d'enfer !!!

MARS 2022

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

TARIF C (voir tarifs page 68)

Humour

Presse

Leur spectacle, c'est une bouffée d'oxygène, de bonne humeur, de rire, en toute simplicité. C'est rare !

LE MONDE

Un spectacle écrit et interprété par

Fatma AMMARI-B, Marie RECHNER, Vanessa GRELLIER

Mise en scène : Benoit GERARD

Arrangements vocaux : Philippe CHASSELOUP, Jérémy BACHUS, Phil DEVAÏL

Création costumes : Caroline LERAY

Soirée à partager en famille
à partir de 12 ans

Durée du concert : 1H10

VENDREDI 25 MARS

20H30



Photo © Droits réservés

BONBON VODOU

Bonbon Vodou c'est la rencontre d'**Oriane Lacaille**, fille d'une grande famille de musiciens réunionnais, et de **Jerem**, fils... de deux psychiatres lacaniens.

Jerem fait glisser le quotidien, de rythmes en mélodies détournés par les Caraïbes et l'Afrique, dans la poésie dépaycée d'un tour du monde immobile.

Puis **Oriane**, entre en scène. Elle porte le métissage « zoréole » de ces moitiés-moitiés de la Réunion et de la Métropole.

Avec Kayamb et Caron, percussions traditionnelles, mais aussi avec sac plastique et ukulélé électrique, elle va frotter la chanson de blanc-bec aux intuitions rythmiques nées de ce métissage...

Baigné par la douceur des deux voix claires porté par un groove minimaliste et ravageur, **Bonbon Vodou** distille la joie et propage son onde amoureuse.

C'est avec grand plaisir que nous accueillerons sur la scène du Théâtre de Verre ce doux duo et découvrirons en live les titres du nouvel album « *Cimetière créole* » sorti à l'automne 2021.

AVRIL 2022

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

TARIF D
ou VISA Accents Francophones
(voir tarifs page 68)

Chanson



Presse

Le duo composé de l'angevine Oriane Lacaille et de Jerem égrène ses rythmes créoles et africains sur les scènes de France et du Québec. Il célèbre la joie de la rencontre musicale et humaine autour d'un heureux mariage de chanson française, de musiques africaines et créoles.

QUEST-FRANCE

Durée du spectacle : 1H30

VENDREDI 01 AVRIL 20H30



Photo © Droits réservés

WINTER IS COMING

DE GUILLAUME LAVENANT

THÉÂTRE DES FAUX REVENANTS

Winter is coming est l'histoire de trois amis et de leurs rituelles soirées bières, chips et séries fétiches. C'est aussi le calme avant la tempête de sable qui vient dérégler nos existences et s'infiltrer dans nos années d'insouciance.

C'est une histoire de déserts ensablés et de grisaille parisienne, de temps qui passe et de souvenirs qui s'effacent. L'histoire de trois jeunes qui s'effondrent ou s'en sortent, s'adaptent comme ils peuvent, et voient s'éteindre leur jeunesse.

La pièce explore la façon dont notre société avale les énergies de la jeunesse et recrache des individus standardisés, adaptés au marché du travail, productifs mais aux désirs formatés.

Guillaume Lavenant, Directeur artistique du Théâtre des Faux Revenants, auteur en 2019 d'un premier roman salué par la critique, *Protocole gouvernante*, écrit et met en scène ici les révoltes et les résignations de la jeunesse. En puisant dans le théâtre, le cinéma et la littérature, il signe une tragédie fulgurante et trouble.

AVRIL 2022

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

TARIF C (voir tarifs page 68)

Théâtre

EN PARTENARIAT AVEC

Le Grand - T

Théâtre de Loire-Atlantique

Mise en scène, texte et voix off : **Guillaume LAVENANT**

Avec : **Philippe BODET, Maxime BONNIN, Gaëlle CLÉRIVET, Florence GERONDEAU, Kévin LAPLAIGE**

Dramaturgie et scénographie : **Lise ABBADIE**
 Costumes : **Cristina BARRIOS**
 Création lumières : **Julien JAUNET**
 Création sonore : **Blandine BRIÈRE**
 Musique : **Carla PALLONE**
 Création vidéo : **Vincent POUPLARD**

Spectacle à voir en famille
à partir de 12 ans

Durée du spectacle : 1H10

MARDI 26 AVRIL

20H30



Photo © Jérôme Bim

L'ANGLAIS

AVEC L'ENSEMBLE VOCAL PLURIELLES

IL PLEUT DES VOIX

L'Anglais chante les sortilèges qui nous hantent, les voix antérieures, les surprises du futur et l'importance de la joie dans la chute.

En duo guitare/batterie, la musique est épurée, puissante et les mots claquent.

Et pour accompagner la sortie de leur album, L'Anglais invite sur scène le **Chœur de femmes Plurielles**, pour ajouter de l'épique, du souffle, de l'organe et de la chair.

Toutes et tous, sur scène, nous offrent des voix à l'émotion brute : quand la chanson française fait son étrangère, élégante et littéraire...



AVRIL 2022

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
				1	2	3
4	5	6	7	8		10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

TARIF D
ou VISA Accents Francophones
(voir tarifs page 68)

Chanson



Ecriture : Régis LANGLAIS
Arrangement chorale : Christian CHAUVET
Arrangement : Régis LANGLAIS/Jocelyn LÉCUYER

Musiciens :
Guitare, chant : Régis LANGLAIS
Batterie, chant, clavier : Jocelyn LÉCUYER

Ensemble vocal « Plurielles » : Danielle NIAUDET, Soizic GROHAN, Marie-Reine BERENGUER, Christelle SERGENT, Marie-Paule DELAUAUD-COUEDEL, Thérèse DANG, Béatrice YOU, Laure MERLE

Concert organisé en partenariat avec Musique et Danse en Loire-Atlantique, dans le cadre du dispositif **Traverses**, soutien à la création et à la diffusion musicale.



Durée du concert : 1H30

VENDREDI 29 AVRIL

20H30



Photo © Paulette LeGoff

LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE

CIE LE GRAND CHELEM

Il y a 20 ans, Aimé Jacquet gagnait la coupe du monde de football et Léa rêvait de devenir comédienne. Aujourd'hui, **Aimé Jacquet** est entré dans l'histoire et Léa est restée sur la touche, à l'image des footballeurs remplaçants. La jeune femme décide avec humour et détermination de s'auto-titulariser en suivant les pas de l'entraîneur de l'équipe de France...

Quelle peut-être la beauté de l'échec dans une société qui prône la performance, la concurrence et la réussite comme seules lignes de conduite ?

La symbolique du banc de touche s'élargit à l'exclusion sociale, au sentiment d'illégitimité, traités avec une drôlerie décapante !

Dans ce one woman-show percutant, le sport et le théâtre se rejoignent pour porter un même combat : la persévérance face à l'échec...

MAI 2022

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26		28	29
30	31					

Humour

TARIF C (voir tarifs page 68)

Le syndrome du banc de touche est une déclaration d'amour à "la lose" et à tous ces moments de doute qui nous poussent chaque jour à devenir la personne qu'on devrait être.



De et avec **Léa GIRARDET**
Mise en scène : **Julie BERTIN**

Collaboratrice artistique : Gaia SINGER
Avec la participation de Robin CAUSSE
Regard chorégraphique : Bastien LEFÈVRE, Jean Marc HOOLBECC
Son : Lucas LELIÈVRE
Lumière : Thomas COSTERG
Costumes : Floriane GAUDIN
Vidéo : Pierre NOUVEL

Soirée à partager en famille
à partir de 10 ans

Durée du spectacle : 1H00

MERCREDI 18 MAI 20H30

SÉANCES SCOLAIRES 2021-2022



Photo © Droits réservés

TASCABILISSIMO !

CONCERT À DANSER

Victoria DELAROZIÈRE et Marta DELL'ANNO

Spectacle pour les classes de moyenne section maternelle à CE2 - Durée : 45'

4 séances à **DERVAL** – Salle des Fêtes

Judi 18 novembre 09H30 / 10H45

Vendredi 19 novembre 09H30 / 10H45

4 séances au **GRAND AUVERNÉ** – Salle l'Asphodèle

Judi 09 décembre 09H30 / 10H45

Vendredi 10 décembre 09H30 / 10H45

4 séances à **CHÂTEAUBRIANT** – Théâtre de Verre

Judi 07 avril 09H30 / 10H45

Vendredi 08 avril 09H30 / 10H45



Photo © Droits réservés

JOUEURS

THÉÂTRE

Cie Les Maladroits

Spectacle pour les classes de 4ème et 3ème

Lundi 06 décembre

10H00 / 14H00

Durée : 1H20

Voir page 19

Présenté dans le cadre de la programmation T au Théâtre ! Loire-Atlantique



Photo © Droits réservés

RIMES PARTY

CHANSON

Jac Livenais

Spectacle pour les classes du CP au CM2

Vendredi 17 décembre

10H00 / 14H00

Durée : 01H00

Voir page 25

RIMES PARTY



Photo © @grosbecs

UN PETIT POUCKET

MARIONNETTES & THÉÂTRE
D'OBJETS SANS PAROLES
Cie Gros Bec

Spectacle pour les classes du CP au CM2

Judi 06 janvier 10H00 / 14H00

Vendredi 07 janvier 10H00 / 14H00

Durée : 50'



Photo © Droits réservés

PEACE AND LOBE

MUSIQUES ACTUELLES
Prévention des risques auditifs

Spectacle pour les classes de lycée

Judi 31 mars 10H00 / 14H00

Durée : 1H00

Organisé en partenariat avec **Mus'Azik**



Photo © Pascal Xcluna

PETIT TERRIEN... ENTRE ICI ET LÀ

DANSE, OBJETS EN
MOUVEMENT, OMBRES, VIDÉO
Cie Hanoumat

Spectacle pour les classes de petite section maternelle à CE1

Mardi 10 mai 09H30 / 10H45

Judi 12 mai 09H30 / 10H45

Vendredi 13 mai 09H30 / 10H45

Durée : 35'

Informations et réservations auprès du Théâtre de Verre
02.40.81.16.19 - tdv.administration@ville-chateaubriant.fr



Sur demande possibilité de recevoir un dossier pédagogique pour chacun des spectacles

SPECTACLES DU CONSERVATOIRE

Le Conservatoire à Rayonnement Intercommunal et le Théâtre de Verre, dans le cadre de la Convention de Partenariat avec la Communauté de Communes du Castelbriantais, mettent en œuvre des actions culturelles et artistiques tout au long de la saison. Cela se traduit, notamment, par des spectacles présentés par les élèves et les professeurs du Conservatoire.



CORDES NOMADES

Mercredi 15 décembre
19H00

FESTIMÔMES

Mardi 1^{er} février 19H00
Jeudi 03 février 19H00

QUELQUES MOTS D'AMOUR...

LETRE EN SCÈNE
Vendredi 18 mars
20H30

WEST SIDE STORY

ENSEMBLE DE PERCUSSIONS

Mercredi 04 mai
19H00

CLASSES DE THÉÂTRE

Vendredi 03 juin
20H30
Samedi 04 juin
18H00

CLASSES DE DANSE

Vendredi 10 juin
20H30
Samedi 11 juin
18H00

LES MUSIQUES ACTUELLES DANS TOUS LEURS ÉTATS

Mercredi 29 juin
19H00

Informations, réservations et billetterie auprès du Conservatoire : 02.40.81.15.87
Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Retrouvez le détail des manifestations culturelles du Conservatoire et de la Médiathèque,
dans les plaquettes semestrielles diffusées en Septembre 2021 et Mars 2022

AUTRES MANIFESTATIONS

Samedi 16 octobre
20H30

CONFÉRENCE

80 ans de
la Carrière des Fusillés



Organisation :
Association
des Amis du Musée
de la Résistance
de Châteaubriant
02 40 28 60 36

Dimanche 06 mars 17H00

Anne QUEFFELEC

Pianiste de renommée internationale, elle parcourt le monde entier avec un répertoire très éclectique (de Bach à Scarlatti, Mozart, Ravel, Satie et Dutilleux). Invitée par les plus grands orchestres et chefs, elle se produit lors de nombreux festivals en Europe (Proms de Londres, La Roque d'Anthéron, La Folle Journée). La délicatesse de son interprétation et son désir de faire partager sa passion à tous les



auditoires font d'elle une personnalité qui rayonne au-delà de son seul talent artistique.

Organisation : les.musicastelles@gmail.com
06 22 58 26 28 - 06 03 54 28 03

Réservation : Office de Tourisme 02.40.28.20.90

Samedi 21 mai
20H30

CONCERT



Organisation :
HARMONIE
MUNICIPALE

harmoniechateaubriant@gmail.com

Réservation :
Office de Tourisme
02.40.28.20.90

Vendredi 17 juin
20H30

DANSE



Gala de fin d'année

Organisation :
EXTRA VA DANSE

06.89.36.67.06

extravadanse@yahoo.fr

Vendredi 24 juin
20H30

DANSE



Gala de fin d'année

Organisation :
TEMPS DANSE

06.75.46.25.31

asso.tempsdanse44@gmail.com
tempsdanse44.com

Samedi 02 juillet
20H30

GYMNASTIQUE RYTHMIQUE



Gala de fin d'année

Organisation :
ALC GR

06.37.55.92.72

bureaualcgr@gmail.com



MARDI 12 OCTOBRE 2021

Claire GIRAUD-LABALTE

En route pour l'Italie au temps du grand tour



MARDI 09 NOVEMBRE 2021

Michelle LE GLEN BRIEUC

Les enfants pendant la grande guerre



JEUDI 25 NOVEMBRE 2021

Laurence RETOURNÉ

L'exposition Toutânkhamon 2019 revisitée



MARDI 25 JANVIER 2022

Danielle TAITZ

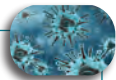
Hommage à Michel Legrand



JEUDI 24 FÉVRIER 2022

Martial CHABANEL

Le verre des origines à nos jours



JEUDI 10 MARS 2022

Nicolas BOISGERAULT

Des virus contre le cancer



MARDI 03 MAI 2022

David CAYLA

L'euro est-il un facteur de crise économique dans l'Union européenne ?



MARDI 17 MAI 2022

Gildas SALAUN

Coquillages contre esclaves : les cauris, monnaies de la traite négrière atlantique

66

Les partenaires des spectacles

LILI CROS & THIERRY CHAZELLE

Production : 700 Productions
Coproduction : La Bouche d'Air / Nantes

LES CINQUANTE

Financiers : Département de Loire-Atlantique, Ville de Nantes, Ville de Saint Sébastien sur Loire
Co-producteurs : Comité Nantais du Souvenir
Accueils en résidence et soutiens : Centre d'Initiation au Théâtre / St Sébastien/Loire, Espace Culturel de Saint-Lyphard, Sévria / La Haye-Fouassière, Le Quatrain / Haute-Goulaine, Cours et Jardin / Vertou, Saint Julien de Concelles, Le Théâtre de Verre / Châteaubriant, Projet Culturel de Territoire / Clisson Sèvre et Maine Agglo

HOMMAGE A BRASSENS « TONTON GEORGES »

NOÉ PRESZOW
Co-productions : Le Grand T / Nantes, Le Théâtre Quartier Libre / Ancenis, Le Champlambart / Vallet, Espace de Retz / Machecoul

QU'EST-CE QUE LE THÉÂTRE ?

Projet soutenu par : La Ville de Bouguenais, la Ville de Nantes, le Conseil Départemental de Loire-Atlantique, la Région des Pays de la Loire et le Drac Pays de la Loire.

CATASTROPHE

Co-productions : Le Grand T / Nantes, Le Théâtre Quartier Libre / Ancenis, Le Champlambart / Vallet, Espace de Retz / Machecoul
Résidences : Quai des Chaps / Nantes, Théâtre Régional des Pays de la Loire de l'Agglomération Choletais et de la Région des Pays de la Loire, Espace de Retz / Machecoul, Le Grand T / Nantes, Le Quatrain / Haute-Goulaine, Le Jardin de Verre / Cholet, le Champlambart / Vallet, Théâtre Quartier Libre / Ancenis, Studio Saint-Georges des Batignolles / Nantes
Subventions : DRAC des Pays de la Loire, Région Pays de la Loire, Département de Loire-Atlantique, Ville de Nantes

JOUEURS - Cie Les Maladroits

Coproductions : Théâtre de Lorient / Centre Dramatique National, Théâtre Le Passage / Scène Conventionnée, Le Trident / Scène Nationale de Cherbourg-en-Cotentin, Le Théâtre de Laval / Centre National de la Marionnette en préparation, Le Sablier / Centre National de la Marionnette en préparation, Le Grand R / Scène Nationale de La Roche-sur-Yon, Les 3T-Théâtres de Châtelleraut / Scène Conventionnée, Théâtre Quartier Libre / Ancenis, Théâtre du Vésinet, Théâtre Jean Arp / Scène Conventionnée, L'Hectare / Centre National de la Marionnette en préparation.

EVELYNE GALLET

Production : Z Production

RIMES PARTY

Soutiens : Théâtre de l'Hôtel de Ville / Angers, Théâtre Quartier Libre / Ancenis, Centre Jean Vilar d'Angers et le Théâtre de Verre / Châteaubriant, Jardin de Verre à Cholet (49), Commune nouvelle Loire Authion (49), Association L'Echappée Belle à Bécon Les Granits (49), Les Boîtes à Culture à Bouchemaine (49), Le Carré des Arts à Verrières en Anjou.

UN FURIEUX DÉSIR DE BONHEUR

Partenaires : Le Grand T / Théâtre de Loire-Atlantique - Nantes, Théâtre de La Ville, Paris Fontenay-en-Scènes / Fontenay-Sous-Bois, Le Volcan / Scène Nationale du Havre, Les Tréteaux de France / Centre Dramatique National / Aubervilliers, La Passerelle - Scène Nationale / Saint Briec, Pôle des Arts de la Scène / Marseille, L'Archipel / Pôle d'Action Culturelle / Fouesnant-les-Grénan, Théâtre Massalia / Marseille, CIRCa - Pôle National des Arts du Cirque / Auch, Théâtre la Licorne - Ville de Cannes

PRÉVERT - YOLANDE MOREAU & CHRISTIAN OLIVIER

Production : Astérios Spectacles
Co-production : La Coursive - Scène Nationale / La Rochelle
Co-réalisation : Théâtre du Rond-Point

CANDIDE 1.6

Production et diffusion : Romane ROUSSEL
Administration : Aurélie TOUATI
Co-productions : TU-Nantes Scène Jeune Création et Arts Vivants, Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig, Centre Chorégraphique National de La Rochelle / Cie Accorrap, Espace Culturel Cap Nort / Nort-sur-Erdre, Théâtre Francine Vasse - Les laboratoires vivants, Musique et Danse en Loire-Atlantique

Accueils en résidence : TU-Nantes Scène Jeune Création et Arts Vivants, Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig, Centre Chorégraphique National de La Rochelle / Cie Accorrap, Espace Culturel Cap Nort / Nort-sur-Erdre, Les Fabriques laboratoire(s) artistique(s) / Ville de Nantes

MATHIEU MADÉNIAN

Production : Kader AOUN Productions

J'AI DES DOUTES - FRANÇOIS MOREL

Production : Les Productions de l'Explorateur
Co-productions : Le Liberté / Scène Nationale Châteaullon, La Coursive / Scène Nationale La Rochelle, La Manekine / Scène Intermédiaire des Hauts-de-France

COLINE RIO

Soutien : TREMPO, Bouche d'Air / Nantes, Festival Chant'Appart et Théâtre de Verre / Châteaubriant

NGC25 - LE SYNDROME DE PÉNÉLOPE

Administration et Production : François Roy
Diffusion et production : Perrine Touya

GAUVAIN SERS

Production : W Spectacle

RELIRE ARAGON - FLORENT MARCHET & PATRICK MILLE

Spectacle créé à la Maison de la Poésie (Paris).
Productions : Le Mur du Songe et Les Productions de l'Explorateur
Partenaire : Communauté de Communes Châteaubriant - Derval

DANIEL AUTEUIL - DÉJEUNER EN L'AIR

Production : Robin Production

LES BANQUETTES ARRIÈRES

Production : Plus Plus Production
Partenaires : Région des Pays de la Loire, Conseil Départemental de Loire-Atlantique, Ville de Nantes, ADAMI, SPEDIDAM, SACEM, CNV
Accueil en résidence de : Théâtre de la Gobinière / Orvault, Cap Nort / Nort sur Erdre, CFACL / Ville de Lesneven, la Chambre au Loup / Ifendic, Ombrière d'Anjou.

BONBON VODOU

Avec le soutien de Adone Productions / La Grange Dimière / Théâtre de Fresnes, La Bouche d'Air / Nantes, Le Chabada - Angers, CNM, Adami, SPPF, DRAC Pays de la Loire, Région Pays de la Loire

WINTER IS COMING

Production : Théâtre des Faux Revenants
Coproduction : Le Grand T / Théâtre de Loire-Atlantique, le Fonds RIPLA pour le soutien à la création et la diffusion artistique départementale.

IL PLEUT DES VOIX

Production déléguée : PYPO Production
Co-production : Association AMB
Résidences : Cap Nort / Nort-sur-Erdre, La Fabrique de Chantenay / Nantes, Cour et Jardin / Vertou, Horticin / Bouvrou, L'Audomarois
Subventions : Région des Pays de la Loire, Département de Loire-Atlantique
Projet soutenu dans le cadre de Traverses, dispositif départemental d'aide à la création musicale de Musique et Danse en Loire-Atlantique

LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE

Production : FAB (Fabrique à Belleville)
Co-productions : Le Grand Chelem et aCMÉ Production
Avec le soutien du Théâtre Paris-Villette, du festival Mises en capsules, du Festival La lucarne, de So Foot et de Tatane

TARIFS SAISON 2021 - 2022

BILLETTERIE À L'UNITÉ

CATÉGORIE DE TARIFS	A	B	C	D	E
PLEIN TARIF	36,00 €	26,00 €	18,00 €	10,00 €	3,00 €
TARIF RÉDUIT (-26 ans, étudiant, demandeur d'emploi, bénéficiaire RSA).			8,50 €	5,00 €	3,00 €
ABONNÉ Achat de place pour un spectacle supplémentaire en sus de l'abonnement.	30,00 €	20,00 €	14,00 €	10,00 €	3,00 €
ABONNÉ TARIF RÉDUIT Achat de place pour un spectacle supplémentaire en sus de l'abonnement.	30,00 €	20,00 €	8,50 €	5,00 €	3,00 €
TARIF GROUPE (10 adultes minimum) et réservé aux adhérents de Comités d'entreprises, d'amicales d'administration ou d'association, possesseurs de la carte Cezam, de la carte Avignon off et abonnés du Grand T.			14,00 €		

ABONNEMENTS *Choisir au minimum 3 spectacles (quelque soit la catégorie de tarif) pour bénéficier du tarif abonnement

CATÉGORIE DE TARIFS	A	B	C	D	E
TARIF ABONNEMENT *	30,00 €	20,00 €	12,00 €	10,00 €	3,00 €
TARIF RÉDUIT ABONNEMENT * (-26 ans, étudiant, demandeur d'emploi, bénéficiaire RSA).	30,00 €	20,00 €	8,00 €	5,00 €	3,00 €

PASS FAMILLE	Pour un même spectacle éligible au PASS FAMILLE (voir bulletin d'abonnement) 10,00 € le billet par parent / 5,00 € le billet par enfant de - de 18 ans (sur présentation de justificatif familial)
PASS JAZZ	Le PASS JAZZ est une formule d'abonnement donnant accès aux 6 conférences Académie du Jazz programmées dans la saison. Ce Pass permet également de bénéficier du tarif abonné pour la Nuit du Jazz. Plein Tarif : 50,00 € / Tarif réduit : 25,00 €
VISA ACCENTS FRANCOPHONES	Le VISA ACCENTS FRANCOPHONES est une formule d'abonnement donnant accès aux 6 concerts Accents Francophones programmés dans la saison. Plein Tarif : 50,00 € / Tarif réduit : 25,00 €



PASS CULTURE JEUNES
Le Théâtre de Verre accepte le Pass Culture gouvernemental et l'e-Pass Culture régional

68

Chèque Cadeau TDV

Le **CHÈQUE CADEAU TDV** est une contremarque d'une valeur d'un montant choisi par l'acheteur.
Le bénéficiaire de ce chèque l'utilise auprès de billetterie (guichet ou en ligne) et se voit remettre en échange le(s) billet(s) de(s) spectacle(s) choisi(s).



ABONNEMENTS

Trois possibilités pour vous abonner :

1 Par internet : dès le 08 septembre - 10H00
sur le site www.mairie-chateaubriant.fr/theatre-de-verre

(possibilité de paiement en 3 fois, tout au long de la saison)

Attention : le nombre d'abonnements est limité
à 10 personnes par foyer.

Privilégiez le **Print@home** : imprimez vous-même vos billets
ou présentez-vous le jour du spectacle
avec votre smartphone. C'est gratuit !

Si vous souhaitez recevoir vos billets à domicile,
cet envoi vous sera facturé (voir infos page 71)

2 Par courrier : à partir du 08 septembre

3 Au Théâtre de Verre :
à partir du 15 septembre
aux horaires habituels de la billetterie

Possibilité de demander le paiement en 3 fois
(20 octobre, 20 novembre et 20 décembre)
en utilisant le document SEPA téléchargeable sur le site
(demandes recevables jusqu'à la date du 20 septembre).

Le paiement par carte bancaire est accepté à compter
du **jeudi 16 septembre** aux horaires habituels
de la Billetterie.

70

BILLETTERIE À L'UNITÉ

Par internet : dès le 08 septembre - 10H00
sur le site www.mairie-chateaubriant.fr/theatre-de-verre

Pour les achats en ligne :
possibilité de choisir vos places sur plan.

Privilégiez le **Print@home** : imprimez vous-même vos billets
ou présentez-vous le jour du spectacle
avec votre smartphone. C'est gratuit !

Au Théâtre de Verre :
à partir du 15 septembre - 10H00

Retrouvez le détail des tarifs (page 68).

**Vous disposez d'un ACOMPTE ?
N'oubliez pas de l'utiliser avant le 18 mai 2022**

Le Théâtre de Verre
adapte les mesures d'accueil afin de vous recevoir dans
les meilleures conditions sanitaires. Nous vous invitons
à consulter les informations sur le site
www.mairie-chateaubriant.fr

HORAIRES D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE :

Mardi – Jeudi – Vendredi : 14H00 - 18H00

Mercredi : 10H00 - 12H00 / 14H00 - 18H00

Samedi : 15H00 - 18H00*

*(ouvert les jours de spectacles uniquement)

Moyens de paiement :

Chèque bancaire (**à l'ordre du Trésor Public**), Carte Bancaire (à la Billetterie et par téléphone),
Chèques Cadeaux (TDV), Chèques Vacances (ANCV), Chèques Culture,
E-Pass Culture et Sport et Pass Culture. Possibilité de réservation en ligne.

Envoi des billets à domicile :

3,00 € en affranchissement normal

7,00 € en recommandé avec accusé de réception

Gratuit si achat en ligne (print@home)

Sous la responsabilité de Catherine **CIRON**, 1^{ère} Adjointe au Maire chargée de la Culture, du Patrimoine et de l'Environnement,
Vice-Présidente à la Culture de la Communauté de Communes Châteaubriant - Derval.

L'équipe du Théâtre de Verre :

Frédéric **PITHOIS**, Direction et Programmation

Marie-Bernadette **POURIAS**, Secrétariat et Administration

Marie-Thé **BELOEIL**, Relations Publiques, Accueil et Billetterie

Loïc **MONY**, Accueil des Artistes, Communication et Entretien

Xavier **FERNANDEZ**, Régie Générale

Dominique **LE ROUX**, Régie Plateau, Machinerie et Entretien

La Municipalité et l'équipe du Théâtre de Verre remercient également les agents d'accueil et les techniciens intermittents pour
la qualité de leur collaboration.



Le Théâtre de Verre est soutenu par :



et bénéficie d'un partenariat avec :

trempo



L'Eclaireur



Le Théâtre de Verre est membre **du réseau RIPLA** (Programmateurs de Loire-Atlantique) **des Partenaires culturels du Grand-Ouest** et **du Réseau Chaïnon Manquant**.

27 place Charles de Gaulle
44110 CHÂTEAUBRIANT
www.mairie-chateaubriant.fr/theatre-de-verre

THEATRE DE VERRE



Billetterie : 02 40 81 19 99 - tdv.billetterie@ville-chateaubriant.fr
Administration : 02 40 81 16 19 - tdv.administration@ville-chateaubriant.fr

