

**DIMANCHE**  
**30 MAI 2021**  
**19H00**

**la lumière**  
Bach **et la grâce**  
Mozart

DU 27 MAI AU 6 JUIN 2021

TOUTE LA PROGRAMMATION SUR [CULTURE.PAYSDELALOIRE.FR](http://CULTURE.PAYSDELALOIRE.FR)

CHÂTEAU-GONTIER SUR MAYENNE / LAVAL / LA FLÈCHE / SABLÉ-SUR-SARTHE  
CHOLET / FONTEVRAUD / SAUMUR / CHALLANS / FONTENAY-LE-COMTE  
LA ROCHE-SUR-YON / LES SABLES D'OLONNE / ANCENIS SAINT-GÉREON  
CHÂTEAUBRIANT / SAINT-NAZAIRE / L'ÎLE D'YEU



**ROMAIN LELEU SEXTET**

**Romain LELEU** trompette  
**Guillaume ANTONINI** violon  
**Manuel DOUTRELANT** violon  
**Alphonse DERVIEUX** alto  
**Caroline BOITA** violoncelle  
**Philippe BLARD** contrebasse



Voilà dix ans que le **Romain Leleu Sextet** (anciennement Ensemble Convergences) sillonne les routes, festivals et autres programmations prestigieuses à travers le monde. Formation unique dans le paysage musical, cet ensemble unit la trompette à un quintette à cordes composé de musiciens curieux, audacieux, chambristes, et issus des grands orchestres français. Spontanés et allant à la rencontre de tous les publics, les musiciens proposent, au gré de leur sensibilité et de leurs envies, un répertoire original de transcriptions, allant de la musique baroque à la musique de films en passant par la création contemporaine. Renouvelant ainsi la formule du récital "classique", sans barrières de styles ni d'époques, leurs programmes donnent un nouveau souffle à la trompette et ses déclinaisons, mettant en valeur les différentes possibilités de l'instrument : rondeur, souplesse ou éclat du timbre.

**ROMAIN LELEU TROMPETTE**

Considéré comme l'un des meilleurs interprètes de sa génération grâce à son jeu alliant virtuosité et élégance, Romain Leleu a été élu "Révélation Soliste instrumental" par les Victoires de la Musique classique 2009. Il se produit aujourd'hui sur les cinq continents, en récital et aux côtés des plus grands orchestres, dans un répertoire s'étendant de la musique baroque aux créations contemporaines. Récompensé de deux Premiers Prix en trompette et musique de chambre au CNSMD de Paris, nommé Révélation Classique de l'Adami, il est lauréat de la Fondation d'entreprise Banque Populaire, de la Fondation Safran pour la musique et du Prix de la Fondation Del Duca de l'Académie des beaux-arts. Invité régulier de prestigieux festivals internationaux - Colmar, Menton, Auvers-sur-Oise, les Flâneries musicales de Reims, La Roque d'Anthéron, La Folle Journée de Nantes et du Japon, Seoul Spring Festival... - et de scènes telles que la Philharmonie du Luxembourg, le Royal Albert Hall de Londres, le Seoul Arts Center ou le Théâtre des Champs-Élysées, il est sollicité en tant que soliste par l'Orchestre National de France, l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, l'Orchestre de Chambre de Paris, le Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt ou l'Ensemble orchestral de Kanazawa. Partenaire en musique de chambre d'artistes tels que Thierry Escaich, Adam Laloum, Ibrahim Maalouf ou Frank Braley, il est le fondateur en 2010 de l'Ensemble Convergences - ensemble trompette et quintette à cordes -, devenu récemment le Romain Leleu Sextet. Romain Leleu est régulièrement récompensé pour ses enregistrements qui reçoivent un accueil élogieux tant public que médiatique. Professeur de trompette au CNSMD de Lyon, il est Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres. Représenté par IMG Artists, il est Yamaha Performing Artist.

**PROGRAMME**

**"Bach Contemplation"**

**Jean-Sébastien Bach (1685-1750)**

*Concerto en ré majeur BWV 972, d'après Vivaldi*

*Allegro*

*Larghetto*

*Allegro*

**Jean-Sébastien Bach (1685-1750)**

*Aria "Schafe können sicher weiden", extrait de la Cantate "de la chasse" BWV 208*

*Sinfonia de la Cantate "Ich steh mit einem Fuss im Grabe" BWV 156*

*Choral de la Cantate "Die Elenden sollen essen" BWV 75*

*Fugue "à la gigue" en sol majeur BWV 577, transcription pour cordes*

*Aria "Erbarme dich", extrait de la Passion selon Saint Matthieu BWV 244*

*Fugue en sol majeur BWV 541, transcription pour cordes*

*Aria de la Suite pour orchestre n°3 en ré majeur BWV 1068*

**Jean-Sébastien Bach (1685-1750)**

*Choral "Jésus, que ma joie demeure", extrait de la Cantate*

*"Herz und Mund und Tat und Leben" BWV 147*