

SAMEDI 29 MAI 2021
19H00

la lumière et la grâce
Bach Mozart

DU 27 MAI AU 6 JUIN 2021

TOUTE LA PROGRAMMATION SUR CULTURE.PAYSDELALOIRE.FR

CHÂTEAU-GONTIER SUR MAYENNE / LAVAL / LA FLÈCHE / SABLÉ-SUR-SARTHE
CHOLET / FONTEVRAUD / SAUMUR / CHALLANS / FONTENAY-LE-COMTE
LA ROCHE-SUR-YON / LES SABLES D'OLONNE / ANCENIS SAINT-GÉREON
CHÂTEAUBRIANT / SAINT-NAZAIRE / L'ÎLE D'YEU



BRUNO RIGUTTO

piano



Formé au Conservatoire de Paris, **Bruno Rigutto** a été l'élève de Lucette Descaves en piano, et de Jean Hubeau en musique de chambre ; il a étudié également la composition et la direction d'orchestre. Jeune lauréat des Concours Marguerite Long et Tchaïkovski (ce dernier présidé par Emil Guilels), il fait à 17 ans la rencontre de Samson François dont il sera le disciple durant dix ans.

Entamant une carrière internationale, il est l'invité des plus grands chefs - Carlo Maria Giulini, Georges Prêtre, Lorin Maazel, Leonard Bernstein, Kurt Masur... - et se produit en musique de chambre avec Isaac Stern, Mstislav Rostropovitch, Yo-Yo Ma, Barbara Hendricks, Michel Portal, Brigitte Engerer, Laurent Korcia, Marc Coppey, Augustin Dumay et les quatuors Debussy et Modigliani.

Parmi une quarantaine de disques dont beaucoup ont été primés - plusieurs Grands Prix du Disque et une Victoire de la Musique -, citons notamment un coffret paru en 2014 regroupant plusieurs de ses enregistrements Decca, de Haydn à Prokofiev, et une récente intégrale des Nocturnes de Chopin parue chez Aparté à l'automne 2019 et qui a suscité de belles critiques.

Dans le même temps chef d'orchestre et compositeur, **Bruno Rigutto** est à l'origine de plusieurs musiques de films et de théâtre, mises en scène par Bernard Murat. L'enseignement tient par ailleurs une place importante dans sa vie : il a enseigné pendant plus de vingt ans au CNSMD de Paris, où il a succédé à Aldo Ciccolini, et a contribué à la formation de jeunes solistes qui mènent aujourd'hui une carrière internationale - Kotaro Fukuma, Romain Descharmes, Guillaume Coppola, Etsuko Hirose, Lise de La Salle, Claire-Marie Le Guay, François Dumont...

Enseignant dans le cadre d'académies d'été nationales (Nice, Tignes...), et donnant de nombreuses master classes en Europe, Chine, Japon et Corée, il est aujourd'hui professeur à l'École Normale de Musique Alfred Cortot.

PROGRAMME

Jean-Sébastien Bach (1685-1750) / Ferruccio Busoni (1866-1924)

Choral Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639

Choral Nun komm, der Heiden Heiland BWV 659

Robert Schumann (1810-1856) Scènes d'enfants opus 15

1. Gens et pays étrangers

2. Curieuse histoire

3. Colin-maillard

4. L'enfant suppliant

5. Bonheur parfait

6. Un événement important

7. Rêverie

8. Au coin du feu

9. Cavalier sur le cheval de bois

10. Presque trop sérieusement

11. Croquemitaine

12. L'enfant s'endort

13. Le poète parle

Frédéric Chopin (1810-1849)

Trois Nocturnes

Frédéric Chopin (1810-1849)

Scherzo n°2 en si bémol mineur opus 31