



Théâtre de Verre

châteaubriant saison 2020-2021



VILLE
DE
CHATEAUBRIANT



Vendredi 18 septembre - REPORT 2019-2020	Max BIRD - Humour P 03
Huit conférences - concerts durant la saison	L'ACADÉMIE DU JAZZ - Jazz P 05
Vendredi 25 et samedi 26 septembre - REPORT 2019-2020	BÉNABAR - Chanson P 07
Jeudi 08 octobre - REPORT 2019-2020	Louïs CHEDID - Chanson P 09
Samedi 10 octobre	TITRE DÉFINITIF* (*TITRE PROVISoire) - Concert de Magie Mentale P 11
Samedi 17 octobre	Baptiste VENTADOUR + ARCHIMÈDE - Pop Chanson P 13
Samedi 07 novembre - REPORT 2019-2020	JETLAG - Cie Chaliwaté - Humour Théâtre gestuel P 15
Jeudi 12 novembre	LA NUIT DU JAZZ - Jazz P 17
Dimanche 15 novembre - REPORT 2019-2020	Lili CROS & Thierry CHAZELLE - Chanson P 19
Vendredi 11 décembre	É.T.É - Folk drat' P 21
Dimanche 13 décembre	DUO PIANO 4 MAINS - Musique classique P 23
Samedi 19 et dimanche 20 décembre	Spectacle de Noël - L'affaire Moussorgsky P 25
Vendredi 8 janvier	Evelyne GALLET - Chanson P 27
Jeudi 14 janvier	VIES DE PAPIER - La Bande passante - Théâtre d'objets documentaire P 29
Mardi 26 janvier - REPORT 2019-2020	ANGÈLE - Cartoun Sardines - Théâtre P 31
Vendredi 29 au dimanche 31 janvier	LA FOLLE JOURNÉE DE NANTES EN RÉGION P 33
Jeudi 04 février	DOM JUAN - Cie le menteur volontaire - Théâtre P 35
Samedi 06 février	Yael NAIM - Pop Musiques du monde P 37
Vendredi 12 février - REPORT 2019-2020	LES BANQUETTES ARRIÈRES+Invités - Humour P 39
Mardi 16 février	 WINTER IS COMING - Théâtre des Faux Revenants - Théâtre P 41
Vendredi 19 février	Thibaud DEFEVER & le Well Quartet - Chanson P 43
Vendredi 12 mars	 L.U.C.A. - Cie Eranova - Théâtre P 45
Dimanche 14 mars - DERVAL	TASCABILISSIMO ! - Concert à danser P 47
Vendredi 19 mars	Mehdi CAYENNE - Chanson Pop P 49
Jeudi 25 et vendredi 26 mars	J'ai des doutes - François MOREL - Humour P 51
Mardi 30 mars	ANARCHY - Cie Chute Libre - Danse P 53
Vendredi 02 avril	SAGES COMME DES SAUVAGES - Musiques du monde P 55
Mardi 06 avril	MEET FRED - Hijinx Theatre / Blind Summit - Théâtre Marionnettes P 57
Jeudi 08 avril	PRÉVERT - Yolande MOREAU & Christian OLIVIER - Spectacle musical P 59
Samedi 17 avril	Relire Aragon - Florent MARCHET & Patrick MILLE - Concert P 61
Mardi 20 avril - NORT-SUR-ERDRE	L'Herbe tendre - Galapiat Cirque - Cirque P 63
Mercredi 21 avril	Bon débarras ! - Cie Alula - Théâtre Marionnettes P 65
Samedi 24 avril	MACHINE DE CIRQUE - Cirque P 67
Vendredi 21 mai	Les déclinaisons de la navarre - PJPP - Danse Théâtre P 69
Séances scolaires	P 71
Spectacles du Conservatoire	P 73
Autres Manifestations	P 74
Infos billetterie	P 75
Tarifs	P 76

La Ville de Châteaubriant est heureuse de vous présenter la nouvelle saison du Théâtre de Verre et met tout en œuvre pour vous accueillir dans les meilleures conditions. Les salles de spectacles peuvent enfin ouvrir pour accueillir les artistes afin que le spectacle vivant puisse venir à votre rencontre.

Cette nouvelle programmation qui s'est enrichie de 9 spectacles initialement programmés sur la saison précédente et dont les dates ont dû être reportées, s'attache à présenter au plus grand nombre la diversité de la création artistique. C'est dans cet esprit de découverte que vous est proposé un nouveau rendez-vous pour les amateurs de chanson : **Accents FrancoPhones** présentera une sélection éclectique d'artistes valorisant la francophonie.

L'ensemble de la programmation continue à offrir un large choix de spectacles qui raviront les amateurs de musique classique, de théâtre, de jazz sans oublier les propositions en humour et spectacles familiaux. Pour la deuxième année Châteaubriant recevra **La Folle Journée de Nantes en Région**. Ce rendez-vous s'inscrit dorénavant dans le calendrier culturel de la ville.

Cette année encore, la Communauté de Communes est pleinement partenaire de la Ville de Châteaubriant pour cette saison culturelle, avec des spectacles programmés sur le territoire, des spectacles familiaux le dimanche après-midi et des projets initiés par la Médiathèque et le Conservatoire.

À l'occasion de cette nouvelle saison, la Municipalité de Châteaubriant et l'équipe du Théâtre de Verre espèrent vous accueillir nombreux afin de vivre ensemble de beaux moments conviviaux.

Catherine CIRON, 1^{ère} Adjointe chargée de la Culture, du Patrimoine, Action Cœur de Ville et Intercommunalité.

Vice-Présidente à la Culture de la Communauté de Communes Châteaubriant-Derval

Le Théâtre de Verre adapte les mesures d'accueil afin de vous recevoir dans les meilleures conditions sanitaires. Nous vous invitons à consulter les informations sur le site

WWW.MAIRE-CHATEAUBRIANT.FR



Photo © MASCAU.ITO

MAX BIRD

L'ENCYCLO - SPECTACLE

Max Bird sur scène, c'est un peu comme si Jim Carrey présentait *C'est Pas Sorcier*. À la fois instructif, visuel et déjanté, le comédien s'éloigne des codes du one man show et nous emporte dans des contrées humoristiques nouvelles, à la recherche d'un oiseau rare dans la jungle d'Amazonie, dans les méandres microscopiques du corps humain ou encore au milieu des querelles divines de l'Égypte ancienne.

Après avoir remporté de prestigieux festivals d'humour, **Max Bird** fait un tabac au festival d'Avignon. Suite à cela Max se décide à lancer son programme internet de vulgarisation scientifique, qu'il prépare depuis plusieurs années. La série rencontre alors un succès rapide permettant à l'artiste de collaborer avec d'influents *YouTubers* comme Doc Seven ou Pierre Croce...

Les chiffres de visionnement explosent et atteignent la barre des 28 millions de vues pour ses vidéos et plus de 520 000 abonnés sur sa chaîne Youtube.

Sur scène Max Bird sautille, captive, émeut et permet même au public... de prendre les commandes !

Vendredi
18 sept
20H30

HUMOUR



Spectacle
à voir en famille
à partir de 10 ans

Durée du
spectacle : 1H30

TARIF B
(voir tarifs page 76)

ATTENTION
SPECTACLE
HORS ABONNEMENT



L'ACADÉMIE DU JAZZ

19H15 - Conférences - Concerts

Mardi 22 septembre 2020 présenté par Pierre-Antoine Champenois
JAZZ & BOSSA, UN HEUREUX MÉTISSAGE **REPORT 19-20**

Née au Brésil à la fin des années 50, la bossa nova fut bien plus qu'une mode. Elle apporta au Jazz un répertoire et un souffle nouveau à travers des solistes et des voix de légende : Stan Getz, Antonio Carlos Jobim, Sergio Mendès, Astrud Gilberto et bien d'autres. Evocation de cet heureux métissage.

Mardi 13 octobre 2020 présenté par Michel Macaire
NAT & NATALIE COLE, LA FAMILLE ROYALE ! **REPORT 19-20**

Portrait du grand chanteur et pianiste Nat « King » Cole et de sa fille Natalie. Aussi à l'aise dans le répertoire de la chanson populaire que dans celui du jazz le plus exigeant, ils créèrent une couleur et une intonation particulières, nourries de swing et de sensualité.

Mardi 03 novembre 2020 présenté par Pierre-Antoine Champenois
WOODY ALLEN : LE JAZZ FAIT SON CINÉMA

Le cinéma et le jazz sont nés avec le XXe siècle et sont inextricablement mêlés dans les films de Woody Allen. C'est cette parfaite symbiose dans l'œuvre du réalisateur qui sera mise en évidence.

Mardi 08 décembre 2020 présenté par Michel Macaire
MADEMOISELLE DE PARIS CHANTE LE JAZZ

Grande dame de la chanson française, Jacqueline François adorait le jazz. Accompagnée entre autres par Claude Bolling, Michel Legrand et Ivan Jullien, elle a interprété en français de nombreux standards de jazz américains.

Mardi 12 janvier 2021 présenté par Pierre-Antoine Champenois
HARLEM, UN QUARTIER MYTHIQUE

A New York, le quartier Harlem abrite dès la fin des années 20 de nombreux clubs et dancings. Les orchestres qui s'y produisent donnent naissance à de nouveaux styles de jazz. C'est l'histoire de cette scène musicale que nous retracerons.

Mardi 09 février 2021 présenté par Jean-Philippe Vidal
SACHA DISTEL, LE JAZZMAN

Sacha Distel est connu du grand public pour ses succès de variété mais, bercé par les accords des Collégiens de Ray Ventura, éduqué par Henri Salvador, encouragé à la fin des années 50 par Stan Getz, Django et bien d'autres, il devient l'un des plus grands guitaristes et chanteurs de jazz français.

Mardi 16 mars 2021 présenté par Michel Macaire
IRVING BERLIN, L'ESPRIT AMERICAIN

Histoire de la vie et de l'œuvre d'un des plus grands compositeurs américains. Pionnier de la comédie musicale, auteur d'innombrables chansons devenues des standards du jazz, il symbolise l'essence même de l'esprit américain.

Mardi 18 mai 2021 présenté par Didier Toublanc
BILLIE HOLIDAY, ANGE ET DÉMONE

« Lady Day » est sans doute la plus bouleversante chanteuse de l'histoire du jazz. De la voix sensuelle et juvénile de ses débuts, dont elle joue avec un art consommé de la nuance, à l'expressivité exacerbée de sa fin de carrière, Billie s'affranchit toute sa vie des normes et recrée littéralement les chansons qu'elle interprète. Portrait de la femme fatale du jazz.

Les illustrations musicales sont confiées à la chanteuse **Veronika Rodriguez**, au chanteur **Antoine Orain** et au saxophoniste **Jean-Philippe Vidal** accompagnés du **Côte Ouest Jazz Trio**.

En partenariat avec 

TARIF D (voir tarifs page 76)

PASS-JAZZ (50,00 € / 25,00 € les 6 conférences-concerts hors reports 2019-2020)



Photo © Florence Lavillan

BÉNABAR

20 ans de carrière, 3 Victoires de la musique, 8 albums studio, 2 albums live et plus de 3 millions de disques vendus. Continuons la présentation de **Bénabar** en chiffres : plus de 800 concerts (dont 2 Paris-Bercy, 4 Olympia et plus de 90 Zéniths ou équivalents) et la dernière tournée en date qui a réuni plus de 100 000 spectateurs.

Arrêtons-là la comptabilité et laissons l'artiste nous présenter en quelques mots sa future tournée qui fera étape à Châteaubriant : « *Nous revoilà avec un nouveau spectacle-concert-tour de chant que j'espère enlevé et inattendu, pensé avec impatience pour habiller sur mesure des chansons inédites comme des anciennes* ».

BÉNABAR

L'auteur-compositeur, féru de cinéma et de théâtre, nous concocte un futur show avec ses amis de scène pour lequel nous sommes vraiment en droit d'attendre, comme pour les précédentes tournées, un incroyable moment de communion avec le public où la tendresse, l'acuité, l'autodérision et l'humour de l'artiste seront à nouveau au rendez-vous.

Vendredi
25 sept
20H30

Samedi
26 sept
20H30

CHANSON



Durée du
concert : 1H30

TARIF A
(voir tarifs page 76)

**ATTENTION
SPECTACLE
HORS ABONNEMENT**



Photo © Dicités/élanés

LOUIS CHEDID

La dernière fois qu'il est monté sur scène c'était pour célébrer une histoire de famille hors du commun aux côtés de ses enfants Anna, Joseph et Matthieu (-M-), lors d'une tournée à guichets fermés.

Cela fait plus de 7 ans que **Louis Chedid** n'a pas tourné sous son propre nom. L'occasion nous sera donnée d'écouter à nouveau ses mélodies intemporelles qui nous ont accompagnés pendant 40 ans (*Ainsi soit-il*, *Anne ma sœur Anne*, *T'as beau pas être beau*, *Bouc bel air*, ainsi que le conte musical *Le soldat rose*).

Dans la lignée du magnifique *On ne dit jamais assez aux gens qu'on aime qu'on les aime* (disque d'or en 2010), Louis Chedid a sorti en début d'année son nouvel album « *Tout ce qu'on veut dans la vie* » et nous fait le plaisir de nous le présenter sur scène à Châteaubriant.

Père tranquille de la chanson française, Louis Chedid n'en est pas moins l'auteur de certains des textes les plus incisifs du répertoire hexagonal. Après avoir connu tardivement le succès, il s'est implanté solidement dans le paysage musical, chacun de ses albums confirmant son talent de musicien et surtout de parolier. Poète discret, Louis Chedid nous décrit, non sans humour, les maux de son époque et les malaises de ses contemporains (qui sont aussi les siens). RFI

Jeudi
08 oct
20H30

CHANSON



Durée du
concert : 1H30

TARIF A
(voir tarifs page 76)

**ATTENTION
SPECTACLE
HORS ABONNEMENT**

TITRE DÉFINITIF* [*TITRE PROVISOIRE]

CIE RAOUL LAMBERT !

Une scène fourre-tout comme un grand medley de pensées. Un Bontempi qui rêve d'être un piano à queue. La compagnie **Raoul Lambert !** vous entraîne dans le monde de l'imposture.

Avec votre aide, le duo d'artistes va travestir la réalité. Tout en vous encourageant à renforcer votre sens critique et votre rationalité, il s'engage à troubler votre raison et défier vos sens. Tout ce que vous allez voir ne se passera en réalité que dans votre tête... Et tout ce qui se passe dans votre tête est en réalité décidé par quelqu'un... Comme une rengaine lancinante que vous n'avez pas vraiment choisie.

La compagnie explore avec humour les ponts entre magie, mentalisme et musique grâce au personnage de Raoul Lambert, crooner/looser presque digitateur. En toile de fond, le show-biz, créateur artificiel d'icônes et de stars, miroir aux alouettes où la réalité n'est plus qu'une coquille vide.

Si vous aimez les spectacles qui ne ressemblent à rien de connu jusqu'alors - genre qui arriverait à combiner anthologie des plus gros tubes de la variété et bluffante performance de magie et de mentalisme - eh bien, vous allez être servi ! **Le Télégramme**

Avec :
Mise en scène : **Mathieu Pasero** et **Raquel Silva**
De et avec : **Kevin Laval**, **Mathieu Pasero**

Lumières : **Françoise Rouan**
Son : **Maxime Leneyle**
Costumes : **Magali Leportier**
Production : **Cie Raoul Lambert !**
Coproductions : **Le Forum** - Scène conventionnée du Blanc-Mesnil, **La Cascade** - Maison des arts du clown et du cirque de Bourg Saint-Andéol, **Festival Les Elancées, Scènes et Cinés Ouest Provence**.

Samedi
10 oct
20H30

CONCERT
DE MAGIE
MENTALE

Spectacle
tout public
à partir de 10 ans

Durée du
spectacle : 1H00

Le Chainon en
Région est une
opération soutenue
par la Région Pays
de la Loire



TARIF C
(voir tarifs page 76)



Photos © Dedic / r&v&s

BAPTISTE VENTADOUR + ARCHIMÈDE

Pour inaugurer les soirées **ACCENTS FRANCOPHONES / Visa pour une francophonie chantée** qui vont jalonner toute la saison, c'est un co-plateau d'artistes talentueux qui vous accueille au Théâtre de Verre.

BAPTISTE VENTADOUR

Il a commencé son projet en solo dans la rue, pendant l'été 2018. Il a tout juste 20 ans et déjà beaucoup de belles étoiles au-dessus de la tête, **Baptiste Ventadour** poursuit patiemment son petit bonhomme de chemin. La guitare et le talent en bandoulière, le petit génie de la folk song a tapé dans l'œil de beaucoup de personnalités dont Jean Fauque (le parolier de Bashung) et les chanteurs Claudio Capéo et Soan qu'il accompagne sur leurs tournées.

ARCHIMÈDE

Dans le sillage d'un Jacques Dutronc épicurien et nonchalant, à qui ils rendent d'ailleurs hommage, les frères Boisnard - le duo formateur d'**ARCHIMÈDE** - reviennent sur le devant de la scène avec une collection de nouveaux titres joyeux, malicieux et ancrés avec notre époque.

Nommés deux fois aux Victoires de la Musique, les deux frangins repartent cette fois sur les routes accompagnés de deux musiciens, afin de prêcher la bonne parole pop partout dans l'hexagone.

Samedi
17 oct
20H30

POP
CHANSON



En partenariat
avec



TARIF D
(voir tarifs page 76)

**VISA Accents
FrancoPhones**
(50,00 € / 25,00 €
les 6 concerts)

Samedi
07 nov
20H30

**HUMOUR
THÉÂTRE
GESTUEL**



Spectacle
à voir en famille
à partir de 8 ans

Durée du
spectacle : 1H00

TARIF C
(voir tarifs page 76)

JETLAG

Compagnie CHALIWATÉ

Entre deux aéroports, de l'espace peuplé d'une zone de transit à l'espace confiné d'une cabine d'avion, un homme cherche à tromper sa solitude. Dans l'étourdissement et la confusion des déplacements, où l'espace et le temps se perdent, il rêve d'un nouveau départ. Un mouvement à trois protagonistes s'organise, dont l'intensité souligne l'isolement de l'homme en partance, ou en errance.

Jetlag, c'est d'abord un voyage émotionnel, en perpétuel décalage... où l'humour burlesque et la tendresse à la Jacques Tati fait des ravages.

À travers une douzaine de tableaux qui nous emmènent de la cabine passagers au poste de pilotage en passant par le hall d'aéroport, la scénographie singulière du spectacle relève le défi de marier le comique de situation au destin d'un personnage à rebours sur le reste du monde, épris de liberté et enivré d'insouciance, affranchi des conventions.

Un imaginaire étourdissant de poésie visuelle, de trouvailles circassiennes, de mime imprévisible **LE SOIR**



Photos © Thomas Bultier - Tristan Galand et Yves Kerthus

Avec :

Sandrine HEYRAUD en alternance avec **Elsa TARANIS DEBEFVE, Sicaire DURIEUX** en alternance avec **François REGOUT, Loïc FAURE**

Ecriture, mise en scène : **Sandrine HEYRAUD, Sicaire DURIEUX, Loïc FAURE**
Conception décor : **ASBL Devenirs, Hélios asbl**
Création son : **Loïc VILLIOT, Loïc LE FOLL**
Création lumière : **Jérôme DEJEAN**
Regards extérieurs : **Alana OSBOURNE, Katya MONTAGNAC**



FESTIVAL

LA NUIT DU JAZZ

CHANTE BROADWAY

JEUDI 12 NOVEMBRE 2020

THÉÂTRE DE VERRE • CHÂTEAUBRIANT

CÔTE OUEST
BIG BAND

MÉLINA MARIALE

JEANNE JEROSME

THEODORA VALENTE

VERONIKA RODRIGUEZ

ANDREW PICORD

GUILLAUME COIGNARD

Photo © d'olive rénovés

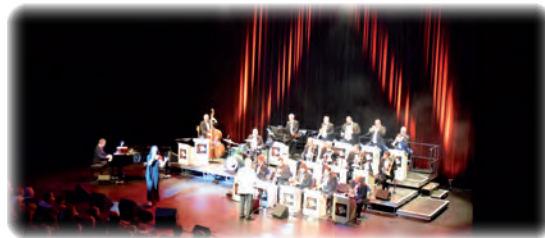
LA NUIT DU JAZZ CHANTE BROADWAY

Pour cette 9^e édition du Festival La Nuit du Jazz à Châteaubriant, **Jean-Philippe Vidal** nous invite à un concert exceptionnel, placé sous le signe du Jazz dans la comédie musicale américaine.

Des années Swing à aujourd'hui, de Singin' in The Rain à La La Land, en passant par My Fair Lady, Hello Dolly, West Side Story ou Cabaret, le jazz a inspiré les légendaires Fred Astaire, Judy Garland, Lena Horne, Marilyn Monroe ou Liza Minnelli... et s'est nourri des magnifiques mélodies composées par George Gershwin, Cole Porter, Jerome Kern, Irving Berlin...

Smoking et nœud papillon noir, cheveux brillantins et œillet à la boutonnière, les 18 musiciens du Côte Ouest Big Band accompagnent les chanteuses **Mélina MARIALE**, **Jeanne JEROSME** et **Veronika RODRIGUEZ**, la danseuse **Theodora VALENTE**, les chanteurs **Andrew PICORD** et **Guillaume COIGNARD** pour mettre à l'affiche les plus grands succès de Broadway !

La Nuit du Jazz nous convie cette année à un hommage flamboyant à ces superbes shows de Broadway où nos 25 artistes s'en donnent à cœur joie !



Jeudi
12 nov
20H30

JAZZ

Durée du
concert : 2H30

En partenariat
avec



TARIF B
(voir tarifs page 76)



LILI CROS & THIERRY CHAZELLE

Ils nous font du bien ! Elle, avec ses airs d'Amélie Poulain, lui, avec sa démarche de Monsieur Hulot. Quel fabuleux destin que celui de ces deux-là ! Après avoir fêté les 10 ans d'existence du duo sur la scène de l'Olympia et après plus de 750 concerts **Lili Cros & Thierry Chazelle** nous content l'histoire d'un succès jamais démenti, entre romance à la française et abolition du désespoir.

Ces artistes de talent respirent l'authenticité et on en a besoin !

Après un début de tournée compromis par la pandémie, Lili et Thierry, au meilleur de leur forme, nous font partager leur bonheur d'être sur scène. L'occasion de découvrir les chansons de leur nouvel album **HIP HIP HIP**.

Avec ces joyeux drilles, on peut s'attendre une fois de plus à de belles surprises sur scène.

Avec :
Chants et instruments : **Lili CROS** et **Thierry CHAZELLE**

Direction artistique, Mise en scène : **Fred RADIX, François PILON**

Production : **709 Productions**
Coproduction : **La Bouche d'Air** - Nantes

Dimanche
15 nov
16H00

CHANSON



Durée du
concert : 1H30

TARIF D
(voir tarifs page 76)

**ATTENTION
SPECTACLE
HORS ABONNEMENT**



É.T.É.

Vendredi
11 déc
20H30

FOLK TRAD

Né de la rencontre de trois jeunes musiciens aux parcours éclatés, le groupe **É.T.É.** propose une vision bien actuelle et dynamique de la musique traditionnelle québécoise.

Alliant des influences venues du folk, du jazz, du rock progressif et du classique, c'est au son du violon, du bouzouki irlandais, du violoncelle et de la gigue que le trio dévoile son univers musical à travers des compositions originales et des arrangements recherchés d'airs du répertoire traditionnel.

Avec leurs harmonies vocales riches, leur groove, leur aisance aux instruments et leur complicité électrisante sur scène, les musiciens d'É.T.É. délivrent un spectacle haut en couleurs que vous ne serez pas prêt d'oublier !

Concert accueilli dans le cadre de la tournée Granby-Europe, réservée au lauréat du Prix du Jury Européen du Festival international de la Chanson de Granby – Québec.

Avec :
Violon, chant : **Élisabeth MOQUIN**
Bouzouki, guitare, chant : **Thierry CLOUETTE**
Violoncelle, chant : **Élisabeth GIROUX**



Durée du
spectacle : 1H30

TARIF D
(voir tarifs page 76)

**VISA Accents
FrancoPhones**
(50,00 € / 25,00 €
les 6 concerts)



Photo © Gira/Jurmoich de Prastby

RÉCITAL PIANO 4 MAINS

LINDA LOMBARDOZZI & SANDY BONNEAU

En prélude à la **Folle Journée de Nantes en Région**, dont la billetterie ouvrira la veille samedi 12 décembre, un récital piano proposé par deux artistes régionales qui nous fera voyager de l'Europe de l'est jusqu'en Amérique du sud.

Au programme :

La Moldau - **Bedrich SMETANA**

2^e rhapsodie Hongroise - **Franz LISZT**

Suite - **Mel BONIS**

Tangos - **Astor PIAZZOLLA**



Sandy Bonneau a fait ses études au Conservatoire de Région de Nantes où elle obtient une Médaille d'Or en Piano, Musique de Chambre et Formation Musicale, à l'âge de 14 ans, puis un prix de Perfectionnement en Musique de Chambre. Elle intègre l'Ecole Normale de Musique Alfred Cortot et y obtient le Diplôme Supérieur d'Enseignement. Diplômée d'État à 19 ans, elle enseigne le piano à temps complet au sein de la communauté de communes du Sud Estuaire.

Linda Lombardozzi fait ses études aux Conservatoires de Menton et Nice et obtient les 1ers Prix de piano, déchiffrage, musique de chambre et solfège à l'âge de 14 ans. Elle est sélectionnée pour des enregistrements à l'ORTF plusieurs années consécutives, entre 11 et 15 ans. Elle a accompagné la troupe Holiday on Ice en doublage piano, et les chœurs de l'Opéra de Nice tout en enseignant au Conservatoire de Menton.



Titulaire du diplôme d'Etat, elle est actuellement professeur de piano à la Maison des Arts de Saint-Herblain et se produit régulièrement en concert dans un répertoire principalement romantique et XX^eme siècle.

Dimanche
13 déc
16H00

MUSIQUE
CLASSIQUE

Durée du
spectacle : 1H15

TARIF D
(voir tarifs page 76)



SPECTACLE
FÊTES DE NOËL

L'AFFAIRE MOUSSORGSKY

Compagnie À Toute Vapeur
Orchestre Les 5000 doigts du Docteur K

Modest Moussorgsky (non, pas le compositeur, son petit-fils !), est gardien de musée à Saint-Petersbourg. Il s'endort sur sa chaise et quand il se réveille, dix tableaux ont disparu ! À travers la révolution russe et jusqu'aux États-Unis où il découvre le jazz, il devra traverser un monde fantasque pour les retrouver.

Le spectacle, basé sur l'œuvre **Tableaux d'une exposition** de **Modest Moussorgsky** - musicien russe de la fin du XIXe siècle, revisite les pièces musicales dans une esthétique jazz, pour une formation de quatre musiciens, en intégrant également des morceaux originaux. Entre chaque morceau, un comédien nous conte cette fantastique histoire, des projections de dessins et d'images animées complètent la narration.

En avant pour une aventure musicale pleine de rebondissements !

Composition, arrangements, direction musicale : **Alain Pierre**
Direction d'acteur : **Florence Joubert**

Saxophone, flûte : **Alain Pierre**
Contrebasse : **Jean-François Vincendeau**
Piano, arrangements : **Thomas Mayeras**
Batterie : **Bertrand Dabo**
Comédien : **Olivier Clénet**
Voix enregistrée : **Moussia Sacré**

Réalisation dessins : **Charlie Cuif, Sébastien Danguy des Déserts, Christophe Fauconnet, Raphaël Lerays**
Costumes : **Martine Ritz**

Samedi
19 déc
20H30

Dimanche
20 déc
16H00

CONTE
MUSICAL
JAZZ

Spectacle
à voir en famille
à partir de 6 ans

Durée du
concert : 1H00

En partenariat
avec



TARIF E
(voir tarifs page 76)



Photo © Aniel Mauret

EVELYNE GALLET

La chatoyante **Evelyne Gallet** chante comme elle vit, le rire explosif et les émotions qui débordent, tout en panache et en liberté.

Inclassable, c'est une personnalité hybride qui offre au public un tour de grand 8 à chaque concert. Avec son nouvel album *La fille de l'air*, Evelyne nous gratte et nous caresse avec le grain, le blues de sa voix qui peut tout faire, ou presque.

Sans concession, cette artiste sincère et attachante fait du bien partout où elle passe. Et à Châteaubriant c'est un réel bonheur de pouvoir l'accueillir à nouveau tout juste 10 ans après un passage très remarqué sur la scène du Théâtre de Verre.

La rouquine au tempérament de feu va en décoiffer plus d'un ! Elle passe de la brise d'été à la tornade et, peu importe la vitesse du vent, séduit son auditoire.
Goldfinger



Vendredi
08 janv
20H30

CHANSON



Durée du concert : 1H30

TARIF D
(voir détail des tarifs page 76)

VISA Accents FrancoPhones
(50,00 € / 25,00 € les 6 concerts)



Photo ©Thomas Favrejon

VIES DE PAPIER

La Bande Passante

Une passionnante enquête intime et historique remonte le fil d'un mystérieux album photo...

C'est l'étonnante découverte faite en 2015 par **Benoît Faivre** et **Tommy Laszlo**, sur une brocante à Bruxelles : un vieil album de photos de famille, intact et superbement décoré. Intrigués et fascinés, ils décident de partir en quête du passé et de documenter ces trajectoires de vie derrière le papier glacé.

Développant un singulier théâtre d'objets documentaire, les deux metteurs en scène font du réel la matière première de ce spectacle. Au carrefour des disciplines artistiques (texte, écriture plastique et filmique), ils utilisent les objets du passé comme témoins d'histoires et de vies. Cette rencontre minutieuse avec la petite et la grande Histoire n'est pas seulement captivante : elle trouve ici un écho bouleversant en chacun de nous.



Avec : Benoît Faivre, Tommy Laszlo

Écriture, Réalisation : **Benoît Faivre, Kathleen Fortin, Pauline Jardel, Tommy Laszlo**
 Prise de vues : **Pauline Jardel**
 Musique : **Gabriel Fabing**
 Création lumière : **Marie-Jeanne Assayag-Lion**
 Costumes : **Daniel Trento**

Production : La Bande Passante
 Coproduction : **Théâtre Gérard Philipe** - Scène Convenue de Frouard, **MarionNETtes** Festival International de Neuchâtel (Suisse), **Centre Culturel André Malraux** - Scène Nationale de Vandœuvre-lès-Nancy, **La Méridienne** - Scène conventionnée de Lunéville, **Espace Jéliote** Scène Convenue marionnette d'Oloron-Sainte-Marie, **Le Carreau** - Scène Nationale de Forbach et de l'Est Mosellan, **Mil Tamm** - projet culturel du Pays de Pontivy, **TWerk** Potsdam, **Le Sablier** - Pôle des Arts de la Marionnette en Normandie

Jeudi
14 janv
 20H30

THÉÂTRE
 D'OBJETS
 DOCUMENTAIRE

Spectacle
 à voir en famille
 à partir de 12 ans

Durée du
 spectacle : 1H20

TARIF C
 (voir tarifs page 76)



ANGÈLE

D'après MARCEL PAGNOL

Mise en scène de
Patrick PONCE / CARTOUN SARDINES

Angèle, vit avec ses parents paysans dans une ferme provençale isolée au fond d'un vallon.

Elle est aimée en secret par Albin, un jeune du village. Mais celui-ci tarde à déclarer sa flamme. Un jour, Angèle se laisse séduire par Louis, un mauvais garçon de passage qui l'entraîne à Marseille, la grande ville, et la prostituée. Saturnin, le brave et dévoué valet de ferme, lui aussi amoureux en secret d'Angèle, ému par le désespoir de ses parents, part à sa recherche. Il la retrouve, vivant dans une modeste chambre d'un meublé tenu par une matrone, tue le souteneur, et la ramène à la ferme avec son bébé. Le père d'Angèle accepte de les recueillir à condition de les cacher afin que personne ne soit au courant du déshonneur de la famille.

Tirée du film de Marcel PAGNOL (en 1934 avec Fernandel), la pièce transpose le plateau de tournage sur un plateau de théâtre, dans une machinerie invisible, sans réelle caméra, volontairement artisanale, à la manière du cinéma parlant balbutiant des années 30.

Une mise en scène exceptionnelle de modernité, de fantaisie et de poésie. C'est d'une subtilité et d'une énergie étonnantes. **LA PROVENCE**

Avec :

Florine MULLARD, Bruno BONOMO, Marc MENAHEM, Thierry OTIN, Fabien GAERTNER, Stéphane GAMBIN

Conception, Adaptation, Mise en scène : **Patrick PONCE**

Scénographie : **Stéphane GAMBIN, Patrick PONCE**

Décor : **Stéphane GAMBIN**

Assistanat décor : **Antoine CANO**

Costumes : **Christian BURLE**

Musique, Création son : **Pierre MARCON**

Création lumière : **Jean-Bastien NEHR**

Production : **Cartoun Sardines Théâtre**

Coproductions : **Théâtres et Villes** - Aubagne, Durance, Lubéron, Verdon Agglomération, Communauté d'Agglomération Grand Paris Sud-Essonne-Sénart, **Maison des Arts et des Loisirs** - Thonon-les-Bains

Mardi
26 janv
20H30

THÉÂTRE



Spectacle
à voir en famille
à partir de 10 ans

Durée du
spectacle : 1H30

TARIF C
(voir tarifs page 76)



LA FOLLE JOURNÉE

de Nantes



Photo © Doris révents

LA FOLLE JOURNÉE DE NANTES EN RÉGION

JEAN-SÉBASTIEN BACH

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Après une première édition mémorable accueillie en 2020, La Folle Journée de Nantes en Région s'inscrit dorénavant dans le calendrier culturel de Châteaubriant.

Le thème initialement envisagé (La musique Russe) a - crise sanitaire oblige - dû être repensé.

L'accueil de grandes formations symphoniques ne pouvant pas raisonnablement être envisagé, c'est un programme dédié aux œuvres baroques et classiques de Bach et Mozart qui animera ce grand week-end festif.

Attendons-nous à découvrir une nouvelle fois une programmation riche et variée d'œuvres concertantes, orchestrales et vocales interprétées par des artistes français et européens de grand talent.

Programme complet dévoilé début décembre.

Ouverture de la Billetterie Folle Journée :

Samedi 12 décembre



DU
Vendredi
29 au
Dimanche
31 janv

MUSIQUE
CLASSIQUE



TARIFS HORS
ABONNEMENT



Photos © Philippe Benthienau

DOM JUAN

de Molière

Cie Le menteur volontaire

C'est un **Dom Juan** résolument moderne qu'a choisi de montrer Laurent Brethome, metteur en scène et comédien. Ce Dom Juan-là, ne vit pas dans un château mais dans un petit deux-pièces où traînent cadavres de bouteilles, revues de mode, de sport et quelques images révolutionnaires.

La société dans laquelle il évolue est déboussolée... et lui aussi. Malgré la prévenance de son fidèle ami Sganarelle, Dom Juan toujours aussi insoumis, libertin, séducteur cynique, provocateur et sans scrupules continue à briser les tabous et les convenances pour se retrouver face au mystère du divin et de l'au-delà.

Un théâtre ludique, baroque et charnel autour de la figure d'un homme en quête de son être.

Texte de **Molière**

Adaptation : **Laurent Brethome, Philippe Sire**

Mise en scène : **Laurent Brethome, Philippe Sire**

Assistante à la mise en scène : **Clémence Labatut**

Avec : **Laurent Brethome, François Jaulin, Elsa Canovas, Leslie Granger, Philippe Sire** (en vidéo).

Dramaturgie : **Daniel Jacques Hanivel**

Scénographie : **Gabriel Burnod**

Costumes : **Nathalie Nomary**

Lumières : **David Debrinay**

Production : **Le menteur volontaire**

Coproduction : **Théâtre Molière** Sète - Scène Nationale Archipel de Thau, **SNA** - Scène Nationale d'Albi, **Théâtre de Thalie** - Terres de Montaigu, **Théâtre Le Marais** - Ville de Challans

Jeudi
04 fév
20H30

THÉÂTRE

Spectacle
à voir en famille
à partir de 12 ans

Durée du
spectacle : 1H45

voisinages
Spectacles vivants en Pays de la Loire

Voisinages est un dispositif soutenu par la Région des Pays de la Loire pour encourager la diffusion des équipes artistiques.

TARIF C
(voir tarifs page 76)

Yael Naim

Samedi
06 fév
20H30

POP
MUSIQUES
DU MONDE

Durée du
concert : 1H30

Il y a dix ans, Yael Naim faisait une entrée fracassante dans l'industrie de la musique avec la chanson New Soul, hymne solaire à la réincarnation et hit planétaire intemporel.

Fort de ce succès hors normes, **Yael Naim** a patiemment bâti une vie de musicienne et auteure-compositrice en compagnie de son binôme artistique et producteur David Donatien. Trois albums représentant plus d'un million de ventes à travers le monde, tous trois récompensés par une Victoire de la Musique, et des centaines de concerts lors de tournées internationales triomphales.

Pour sa nouvelle tournée, elle sera entourée des 8 chanteuses lyriques de **l'Ensemble Zene** avec qui elle a enregistré son dernier album, *Nightsongs*. Seule instrumentiste sur scène, Yael utilisera une configuration scénique innovante permettant de mixer digressions instrumentales et production sonore pop moderne. Un système son autonome plongera les spectateurs dans une forme d'immersion sonore tandis que les artistes évolueront dans une scénographie confiée à la chorégraphe de renommée internationale Blanca Li et un dispositif visuel créé par la plasticienne Caty Olive.

Plus qu'à un concert, c'est à une véritable immersion sensorielle à laquelle les spectateurs sont invités.

Avec :
Chant, piano : **Yael Naim**
Chœur : **Ensemble Zene**

Scénographie : **Blanca Li**
Création lumières : **Caty Olive**

Production : **Zouave, Mouseléphant**

Photo © Dorian Frenaud

TARIF A
(voir tarifs page 76)



Photo © Pierre Nouralt



Photo © Droite réservés



Photo © Droite réservés

LES BANQUETTES ARRIÈRES

+ INVITÉS

La programmation de cette soirée devait, à l'origine, ouvrir le **Festival Voix-SI Voix-LA / Châteaubriant - Janzé** initié par les chorales Méli-Mélo, La Musarde et du HangArt, initialement prévu le week-end du 8 mai dernier.

Nous aurons tout de même la chance de profiter du talent de ces formations et découvrir sur scène ces artistes aux registres vocaux variés.

C'est **Pottok on the sofa** qui ouvrira la soirée et le surprenant trio **Garçons, s'il vous plaît !** enchantera nos oreilles avec ses versions personnalisées, proposées à la carte, de grands standards de la chanson et du répertoire classique.

Puis les **Banquettes Arrières** et leur nouveau spectacle *Heureuses par accident* viendront tout bousculer. Toujours aussi complices et décomplexées, les trois filles nous reviennent avec un tour de chant a cappella décapant. À grands coups d'auto-dérision et de jeux burlesques, le trio nous conte la bêtise humaine, l'injustice et la cruauté avec toujours autant de talent et d'humour.

LES BANQUETTES ARRIÈRES : Un spectacle écrit et interprété par **Fatma AMMARI-B, Marie RECHNER, Cécile LE GUERN**

Mise en scène : **Benoît GÉRARD**
Arrangements vocaux : **Philippe CHASSELOUP, Jérémy BACHUS, Phil DEVAÏL**
Création costumes : **Caroline LERAY**

Production : **Plus Plus Production**

Vendredi
12 fév
20H30

HUMOUR
ET VOIX
PLURIELLES



Soirée à partager
en famille
à partir de 10 ans

TARIF C
(voir tarifs page 76)

**ATTENTION
SPECTACLE
HORS ABONNEMENT**



WINTER IS COMING

de Guillaume LAVENANT

« **Winter is coming** » : trois étudiants font de la devise de *Game of Thrones* leur cri de ralliement. Quelques hivers plus tard, l'âge adulte a obscurci leurs ciels. Aussi littéraire que visuel, le théâtre de **Guillaume Lavenant** interroge ce que le temps qui passe fait à la sauvagerie de la jeunesse : quels renoncements, quels accomplissements ?

Trois jeunes adultes, pris dans les filets des injonctions universitaires et familiales, partagent leurs bières, leurs chips et leurs doutes. Ils sentent bien le vent tourner autour d'eux, leur imposant de se plier aux idéaux de réussite intellectuelle, économique et sociale. D'un âge à l'autre, que deviennent l'effronterie et le rêve ? Guillaume Lavenant, directeur artistique du Théâtre des Faux Revenants, auteur en 2019 d'un premier roman salué par la critique, *Protocole gouvernante*, écrit et met en scène ici les révoltes et les résignations de la jeunesse. En puisant dans le théâtre, le cinéma et la littérature, il signe une tragédie fulgurante et trouble.

Avec : **Philippe Bodet, Maxime Bonnin, Gaëlle Clériveret, Florence Gerondeau, Kévin Laplaige**

Voix off : **Guillaume Lavenant**
Dramaturgie et scénographie : **Lise Abbadie**
Costumes : **Cristina Barrios**
Création lumière : **Julien Jaunet**
Création sonore : **Blandine Brière**
Musique : **Carla Pallone**
Création vidéo : **Vincent Pouplard**
Régie son et vidéo : **Hervé Launay**
Production : **Théâtre des Faux Revenants**
Coproduction : **Le Grand T** Théâtre de Loire-Atlantique, **le Fonds RIPLA** pour le soutien à la création et la diffusion artistique départementale.

Photo © Droits réservés / Doulos

Mardi
16 fév
20H30

THÉÂTRE

Spectacle
à voir en famille
à partir de 12 ans

Durée du
spectacle : 1H10

En partenariat
avec

Le Grand — T

Théâtre
de Loire—Atlantique

TARIF C
(voir tarifs page 76)



Photo © Dicitte-estranés

THIBAUD DEFEVER & Le Well Quartet

Délaissant Presque Oui pour s'afficher dorénavant sous son véritable état civil, **Thibaud Defever** nous présente son nouveau projet musical accompagné du quatuor à cordes **Le Well Quartet** : *Le temps qu'il faut*.

« J'ose de plus en plus le silence et la douceur ; offrir et partager sur scène des moments suspendus, tendus ou apaisés, au creux desquels on peut trouver le repos, l'accalmie, la consolation. Chanter en eaux profondes, là où l'on peut trouver des résonances avec ses propres doutes, ses propres joies.

Ce sont les élans, les soupirs du quatuor, le chant du violoncelle ou de l'alto qui soulignent et accompagnent les inflexions de ma voix au timbre feutré et apaisé.

Je ne lâche pas la guitare, loin de là. Elle se fond parfois dans la forêt des cordes, surgit par instants et, surtout, c'est elle qui relie les chansons.

Le temps qu'il faut parle de ce qui nous rend plus fort en ne nous tuant pas, de l'allègement, du désir et de la nécessité de vivre une vie plus essentielle, nourrie de beauté et d'instant précieux. De ce qui nous traverse, nous effraie, nous berce... »

Avec :

Chant, guitare, arrangements et co-direction musicale : **Thibaud Defever**

Le Well Quartet :

Violon : **Widad Abdessemed**

Violon : **Luce Goffi**

Alto : **Anne Berry**

Violoncelle : **Chloé Girodon**

Mise en scène : **Fred Radix**

Arrangements et co-direction musicale : **Jean-Christophe Cheneval**

Création Lumière : **Joël Legagneur**

Production déléguée : **Sostenuto**

Coproduction : **Association Presque Oui, Théâtre Antoine Vitez** - Ivry-sur-Seine, **Les Bains-Douches** - Lignières, **le Train-Théâtre** - Portes-lès-Valence, **Le Métaphore** - Oignies, **Théâtre de Poissy**.

Vendredi
19 fév
20H30

CHANSON



Durée du
concert : 1H30

TARIF D
(voir détail
des tarifs page 76)

**VISA Accents
FrancoPhones**
(50,00 € / 25,00 €
les 6 concerts)



Photo © Datis rétrovis

L.U.C.A.

(LAST UNIVERSAL COMMON ANCESTOR)

DE GRÉGORY CARNOLI ET HERVÉ GUERRISI COMPAGNIE ERANOVA

D'où viens-tu ? Que répondre à cette question lorsque l'on est belge et petit-fils d'immigrés italiens ? Les auteurs-acteurs questionnent l'obsession des racines et font le parallèle entre réfugiés d'hier et d'aujourd'hui. En remontant loin, ils démontent les revendications identitaires avec tact, humour et preuves scientifiques !

Petit-fils de mineurs venus d'Italie dans les années 1950, les acteurs ont interrogé leurs familles sur les conditions de leurs arrivées. Est-ce qu'ils ne se sentent pas proches de ceux qui, aujourd'hui, traversent les Alpes ou la Méditerranée ? « Non, ils ne sont pas comme nous » entendent-ils pour toute réponse.

Quelle est la part de l'oubli dans la construction identitaire ? Comment des immigrés peuvent-ils développer un discours xénophobe ? Témoignages intimes, recherches généalogiques et découvertes génétiques amènent le duo jusqu'aux origines de l'humanité, jusqu'à notre dernier ancêtre universel commun connu : **L.U.C.A.** Cette cellule souche que l'homme aurait en commun avec tout être vivant, prouve que l'intégration d'un corps étranger est au fondement de toute évolution.

Alors, d'où venons-nous ?

Un spectacle programmé dans le cadre de T au Théâtre ! Un parcours d'éducation artistique et culturelle pour les collégiens de Loire-Atlantique.

Conception, texte et interprétation : **Hervé Guerrisi, Grégory Carnoli**

Co-mise en scène : **Quantin Meert**

Regard extérieur : **Romain David**

Mouvement : **Élia Lopez**

Assistanat : **Laurence Briand**

Costumes : **Frédéric Denis**

Création lumière et vidéo : **Antoine Vilain**

Création sonore : **Ludovic Van Pachterbeke**

Production : **L'ANCRE Théâtre Royal**

Coproduction : **Théâtre National Wallonie-Bruxelles, La Charge du Rhinocéros, Théâtre Jean Vilar - Vitry-sur-Seine, La Coop asbl**

Vendredi
12 mars
20H30

THÉÂTRE

Spectacle
tout public
à partir de 12 ans

Durée du
spectacle : 1H20

En partenariat
avec

Le Grand — T

Théâtre
de Loire—Atlantique

TARIF C
(voir tarifs page 76)



Photo © Dietz-standis

TASCABILISSIMO !

Avec **Tascabilissimo !** le public est convié à un tour du monde à deux voix et trois instruments : le violon, l'alto et l'accordéon diatonique.

Ce voyage animé par le pétillant duo **Victoria Delarozière** et **Marta Dell'Anno** nous invite à la découverte des cultures musicales d'Europe, d'Amérique du Sud ou bien encore de Louisiane.

Laissez-vous envoûter par ces guides à l'énergie communicative qui, le temps d'un bal pas tout à fait traditionnel, revisite des tubes issus de répertoires populaires méconnus du grand public en y glissant, de-ci de-là, des compositions et des textes originaux.

Petits et grands venez découvrir la tarentelle endiablée et sa tarentule espiègle, la cumbia à la râpe à fromage, la mazurka pour l'acrobate voltigeur amoureux qui marche sur la tête ou bien encore le «ti galo» cajun à deux voix...



Photo © Alice GREGOIRE

Chant, accordéon : **Victoria Delarozière**
Chant, violon : **Marta Dell'Anno**

Scénographie : **Fabien Leduc**
Création lumière : **Bruno Teutsch**
Costumes : **Marie-Lou Mayeur**

Production : **Plus Plus Production.**
Coproduction : **La Bouche d'Air** - Nantes, **Le Trianon Transatlantique** - Sotteville-lès-Rouen.

Dimanche
14 mars
16h00

DERVAL
Salle
des Fêtes

**CONCERT
À DANSER**

Spectacle pour
toute la famille
à partir de 4 ans

Durée du
concert : 1H00

En partenariat
avec



TARIF D
(voir tarifs page 76)



Photo © Didier Rousseau

MEHDI CAYENNE

L'artiste Québécois d'origine algérienne **Mehdi Cayenne** est un véritable électron libre au parcours unique. Cet auteur-compositeur-interprète, poète, comédien et chroniqueur radio se considère lui-même comme un étranger permanent venant de partout et de nulle part.

Outre-atlantique, il s'est fait connaître pour son œuvre prolifique et hétéroclite qui mêle chanson francophone à des styles musicaux très variés : funk, post-punk, folk, hip-hop et musiques du monde. Avec quatre albums à son actif, il s'est fait un nom sur la scène musicale grâce à ses prestations scéniques hors norme qui, à ce jour, lui ont permis de se produire en dehors du Canada : Etats-Unis, Italie, France, Belgique, Russie, Arménie...

Intensité, contraste et enthousiasme sont parmi les signes distinctifs qui caractérisent cet artiste à fleur de peau au sourire permanent. Musicalement, ça groove funk, ça hurle pop et ça chuchote folk : un incroyable kaléidoscope enchanteur.



Vendredi
19 mars
20H30

CHANSON
POP



Durée du concert : 1H30

TARIF D
(voir tarifs page 76)

VISA Accents FrancoPhones
(50,00 € / 25,00 €
les 6 concerts)



Photos © Manuelle TOUSSAINT PARIS et Sahler Lemire

J'AI DES DOUTES FRANÇOIS MOREL

D'APRÈS RAYMOND DEVOS

François Morel s'empare des textes de **Raymond Devos**. Il rend hommage au clown, jongleur des mots, à son œuvre consacrée à la vie, à la mort et à l'absurdité qu'on trouve entre les deux. Fasciné par cet artiste au « grain de folie capable d'enrayer la mécanique bien huilée de la logique, de la réalité, du quotidien », François Morel s'est plongé corps et âme dans les textes du maestro pour inventer un spectacle musical en son hommage.

Comédien, écrivain, chroniqueur radio, le lauréat d'un *Molière* en 2019 nous rend visite accompagné du musicien Antoine Sahler pour nous offrir un portrait musical et joyeux de l'œuvre de Raymond Devos en s'emparant de son phrasé, de ses poèmes et calembours pour tordre le monde. Diablement réjouissant !

Cette rencontre au sommet entre deux créateurs divins, François Morel la croque avec une malice d'enfer. De circonvolutions en jeux de mots, il chante, joue et enchante dans une farandole de gourmandises préparées avec amour.

Le Parisien

Spectacle de et avec : **François MOREL**
accompagné de : **Antoine SAHLER** ou **Romain LEMIRE**

Textes : **Raymond DEVOS**

Musique : **Antoine SAHLER**
Assistant à la mise en scène : **Romain LEMIRE**
Lumières : **Alain PARADIS**
Costumes : **Elsa INGRASSIA**
Conception, fabrication et mise en jeu des marionnettes :
Johanna EHLERT et **Matthieu SIEFRIDT** / Blick Théâtre

Production : Les Productions de l'Explorateur
Co-production : **Le Liberté** - Scène Nationale Châteauevallon, **La Coursive** - Scène Nationale La Rochelle, **La Manekine** - Scène Intermédiaire des Hauts-de-France

Judi
25 mars
20H30

Vendredi
26 mars
20H30

HUMOUR

Durée du
spectacle : 1H30

TARIF A
(voir tarifs page 76)



ANARCHY

L'HARMONIE DU DÉSORDRE

COMPAGNIE CHUTE LIBRE

Un monde effondré d'où surgit l'espoir de tout recommencer. Lentement, il faut tout réapprendre. Respiration, mouvement, chute. Se relever, et, à chaque pas, prendre conscience d'exister. Puis ouvrir les yeux sur l'autre, s'émuvoir d'un contact, entrer en résonnance, se caresser, s'accorder ou se heurter...

Sur scène, les danseurs de la compagnie **Chute Libre** évoluent dans un décor où la verticalité domine et semble les inciter à se relever sans cesse de leur effondrement, comme autant de phénix.

Les deux artistes **Annabelle Loiseau** et **Pierre Bolo** multiplient les expériences au sein de la culture hip-hop, tout en se nourrissant parallèlement de nombreuses expériences dans le spectacle vivant.

Pour leur nouvelle création, ils invitent neuf danseurs et danseuses de taille, d'origine, de culture, de façon de danser plurielles. Ils et elles ont le talent de proposer une force de troupe malgré leurs singularités. Entre percussions et air d'opéra il en ressort une intensité que la musique accompagne dans un févère ballet au désordre harmonieux.

Avec : Salem MOUHAJIR, Aïda BOUDRIGUA, Gabriel UM, Kevin FERRÉ, André BIDIAMAMBU, Clémentine NIRENNOLD ou Elsa MORINEAUX, Patrick FLEGEO, Floriane LEBLANC, Annabelle LOISEAU ou Pierre BOLO

Mise en scène, chorégraphie : Annabelle LOISEAU, Pierre BOLO

Création lumière : Véronique HEMBERGER
Scénographie et machinerie : Frédéric PLOU
Création sonore : Pierre BOLO
Costumes : Annabelle LOISEAU

Coproduction : Théâtre Jean Vilar - Vitry sur Seine, CCN La Rochelle - Kader Attou - Cie Accorrap, CNDC Angers - Robert Swinston, CCN Créteil - Mourad Merzouki, Cie Käfig, Théâtre Régional des Pays de la Loire - Cholet, Théâtre ONYX - Saint Herblain

Mardi
30 mars
20H30

DANSE

Spectacle à voir
en famille
à partir de 8 ans

Durée du
spectacle : 1H00

voisinages
Spectacles vivants en Pays de la Loire

Voisinages est un
dispositif soutenu
par la Région des
Pays de la Loire
pour encourager
la diffusion des
équipes artistiques.

TARIF C
(voir tarifs page 76)



Photo © d'Alino

SAGES COMME DES SAUVAGES

Tapis derrière la jungle de leurs plantes d'appartement **Ava Carrère** et **Ismaël Colombani** observent la vie comme elle va tout en récoltant et transformant des chansons et des instruments glanés au cours de leurs voyages. Fortement influencés par le maloya Réunionnais, ils reprennent notamment des chansons du poète et musicien Alain Péters et de son condisciple Danyèl Waro. Ils y mêlent leurs propres compositions et inventent un folklore du monde poétique qu'ils baladent de Paris à Berlin, d'Athènes à Cologne, de villages en chorales sauvages.

Sages comme des sauvages chantent les petits (en grec), les faibles (en français) et les fantômes (en créole). Ava et Ismaël, dorénavant accompagnés sur scène de percussions et d'un basson, échaffaudent un répertoire de chanson française en plusieurs langues, de musiques du monde aux chemins imprévisibles, de folklore imaginaire...

Avec ce quatuor franco-américano-greco-corso-bruxellois, chaque concert est un voyage dans la jungle urbaine. Ils changent d'instruments comme de rythmes, passent du cavaquinho brésilien, au tambour, au bouzouki grec, à la guitare ou au violon.

Avec :
Chant, guitare, percussions : **Ava CARRÈRE**
Chant, instruments à cordes : **Ismaël COLOMBANI**
Percussions : **Oswaldo HERNANDEZ**
Basson, sati : **Emilie ALENDA**

Vendredi
02 avril
20H30

MUSIQUES
DU
MONDE



Durée du
concert : 1H30

TARIF D
(voir détail
des tarifs page 76)

**VISA Accents
FrancoPhones**
(50,00 € / 25,00 €
les 6 concerts)



Photo © Tom Rawling

MEET FRED

HIJINX THEATRE / BLIND SUMMIT

Sortie d'une boîte en carton, une marionnette en tissu haute de cinquante centimètres se lève et prend la parole. « Fred » a la langue bien pendue !

Sa vie commence... maintenant. Dure, dure, la vie d'une marionnette au pays du libre-échange : Fred peut perdre l'allocation pour rémunérer les trois manipulateurs qui le font tout simplement exister... « **Meet Fred** » est un délice du genre, mordant, insolent et drôle, vraiment très drôle !

Le talent des sept acteurs, l'humour corrosif du texte, le rythme enlevé nous font partager les affres de la solitude d'une marionnette qui lutte pour sa dignité. Le spectacle a, en partie, été écrit par trois des comédiens, issus des écoles de théâtre professionnelles pour personnes handicapées **Hijinx Theatre**. Cette compagnie Galloise, basée à Cardiff, inclut dans chacune de ses productions des acteurs ayant des troubles d'apprentissage (dyslexie, dyspraxie...). Le parallèle entre ces artistes, qui dépendent des aides de l'Etat pour vivre de façon indépendante et Fred, qui a besoin de ses marionnettistes pour exister, a vite été établi.

Cette « comédie marionnettique » présente le meilleur de la création Art et Handicap pour porter un autre regard sur la différence. Magnifique !

Acteurs : **Gareth John, Lindsay Foster, Gareth Clark, Richard Newnham**
Marionnettiste, voix de **Fred, Nicholas Halliwell**
Marionnettistes : **Llyr Williams, Jennie Rawling**
Création lumières : **Ceri James**
Technique : **Tom Ayres**
Thème musical : **Jonathan Dunn**

Direction des marionnettes : **Tom Espiner, Giulia Innocenti**
Conception et fabrication des marionnettes : **Blind Summit**

Mardi
06 avril
20H30

THÉÂTRE
MARIONNETTES

Spectacle en
anglais surtitré
français

Spectacle à voir
en famille
à partir de 12 ans

Durée du
spectacle : 1H20

TARIF C
(voir tarifs page 76)



Photo © Giovanni Citterini/CSI

PRÉVERT

YOLANDE MOREAU & CHRISTIAN OLIVIER

Loin de la famille Deschiens, **Yolande Moreau** et **Christian Olivier**, sans les Têtes Raides, croquent leur portrait de **Prévert**, le poète populaire au langage familier.

C'est un fervent hommage que les deux artistes rendent au poète libertaire. Elle dit les textes, lui les chante. Accompagnés de trois musiciens, ils revisitent l'œuvre de Prévert pour la faire entendre sous une nouvelle forme. La rencontre est pleine de nuances et de sensibilité.

Parfois drôle, parfois tragique, mais toujours juste et ancré dans le présent, ce nouvel inventaire sur un air de rhapsodie poétique est un pur moment de bonheur. On y retrouve, bien entendu, les grands classiques de l'auteur (*Les feuilles mortes*, *Barbara...*) mais également des poèmes moins connus mis en musique par Christian Olivier.

Un spectacle bourré d'humanité où les lectures répondent aux chansons avec simplicité, humour et émotion.

Devant ce spectacle on rit, on sourit, parfois jaune, et on est émerveillé par la qualité des mots que l'on savoure grâce à la musique et aux subtils éclairages et jeux de miroirs. Tout, ici, est harmonieux et fraternel.

LE FIGARO

Textes : **Jacques PRÉVERT**

Interprétation, chant : **Yolande MOREAU, Christian OLIVIER**

Clavier, cuivres, scie musicale, bruitages : **Pierre PAYAN**

Guitare : **Serge BÉGOUT**

Accordéon, cuivres, percussions : **Scott TAYLOR**

Production : **Astérios Spectacles**

Coproduction : **La Coursive** – Scène Nationale La Rochelle

Judi
08 avril
20H30

SPECTACLE
MUSICAL

Durée du
spectacle : 1H20

TARIF B
(voir tarifs page 76)



Photo © Dedicatés

RELIRE ARAGON

FLORENT MARCHET & PATRICK MILLE

Ils avaient déjà fait résonner les vers de Pierre Reverdy et la voix de Georges Perros d'une façon tout à fait surprenante : **Patrick Mille** et **Florent Marchet** aiment redonner vie aux poètes ensemble.

Des poètes plus ou moins connus, d'autres tombés dans l'oubli ou méconnus, mal connus.

Relire les poètes, c'est tout aussi bien les redécouvrir que les découvrir, sous une lumière qu'on n'aurait pas imaginée. Cette fois, Patrick Mille et Florent Marchet ont décidé de relire **Louis Aragon**.

Patrick Mille, comédien-réalisateur lui prête sa voix toute moderne et son corps d'aujourd'hui, tandis que Florent Marchet auteur-compositeur-interprète joue une partition créée pour la circonstance : fruit de son travail pour le cinéma, « bande-originale » inédite.

Les deux artistes livrent leurs poèmes chantés, en solo ou en duo, dans une veine pop qui fait totalement oublier qu'on avait pu les entendre dans la voix d'autres chanteurs. Leur Aragon fait se rencontrer le XXème siècle et notre présent. Le poète est bien là et il nous parle de nous, plus que jamais.

Arnaud Cathrine

Spectacle présenté dans le cadre de **LETTE EN SCÈNE** dont la programmation complète sera dévoilée ultérieurement.

Spectacle créé à la **Maison de la Poésie** - Paris

Production : **Le Mur du Songe, Les Productions de l'Explorateur**

Samedi
17 avril
20H30

CONCERT

Durée du
concert : 1H20

En partenariat
avec



TARIF C
(voir tarifs page 76)



L'HERBE TENDRE

GALAPIAT CIRQUE

L'un est jongleur, l'autre est acrobate et tous deux, grands gaillards au cœur léger, célèbrent l'amitié et les désaccords qui font l'humanité. Dans un long couloir bordé de gradins, ils se font face et s'adonnent à un duel digne d'un western décalé. De scènes absurdes et acrobatiques en envolées poétiques, ils rappellent à chacun que vivre avec l'autre est un jeu !

Lancer de couteaux, jonglage avec des œufs, cirque de mots, mélancolie d'un piano : le duo enchaîne les histoires multiples et les saynètes uniques. Ils cumulent les prises de risque démesurées comme autant de rites initiatiques, tels deux adolescents qui se cherchent, se trouvent, s'échappent.

Membres fondateurs de **Galapiat Cirque**, les artistes interrogent ce que c'est que faire ensemble, avec nos personnalités toutes singulières. Pris en étau au centre du public, sur ce vaste plancher où la seule herbe tendre est celle de l'amitié, le duo joue au duel et, d'acrobaties en poésies, fait frissonner les spectateurs de peur comme de joie.

Conception et jeu : **Jonas Séradin, Sébastien Wojdan**

Direction artistique : **Sébastien Wojdan**

Regards extérieurs : **Maud Pougeoise, Thomas Reudet, Federico Robledo, Pierre Déaud**

Création lumière : **Nicolas Gastard**

Costumes : **Laura Guillot, Léa Gadbois Lamer**

Production : **Galapiat Cirque**

Photo : © Sébastien Amengot

Mardi
20 avril
20H30

Spectacle
organisé par
l'Espace Culturel

Cap Nort

à **NORT SUR**
ERDRE

CIRQUE

Spectacle
à voir en famille
à partir de 8 ans

Durée du
spectacle : 1H35

En partenariat
avec

Le Grand — T

Théâtre
de Loire — Atlantique

TARIF C
(voir tarifs page 76)



Photo © Geoffrey Menard



Photo © Sarah Torrisi

BON DÉBARRAS !

COMPAGNIE ALULA

Dans le placard, le débarras, là, sous l'escalier, le temps passe, les enfants se succèdent. Des années les séparent, pourtant leurs jeux se ressemblent.

Leurs époques diffèrent, mais leurs émotions se ressemblent. Leurs modes de vie évoluent, mais leurs aspirations se ressemblent.

Chaque enfant est unique et chaque enfant se ressemble. Le spectateur est le témoin privilégié de leurs moments de complicité, de secrets partagés, d'interdits transgressés.

Bon débarras ! est un spectacle qui célèbre nos enfances, celles de nos parents, de nos grands-parents, des parents de nos grands-parents...

Une scénographie dépliable, des marionnettes plus vraies que nature, et une histoire à tiroirs qui se déroule comme un jeu de piste, mélangeant les époques à travers le passé d'un même lieu. Bon débarras ! réussit l'exploit de brasser un siècle d'histoire sans avoir l'air d'y toucher. **Le Soir**

Création collective, idée originale : **Sandrine Bastin**

Distribution : **Sandrine Bastin, Perrine Ledent** ou **Anaïs Grandamy, Chloé Struvay** ou **Laurane Pardoën**

Mise en scène : **Muriel Clairembourg**
Assistanat mise en scène : **Margaux Van Audenrode**
Scénographie : **Sarah de Battice**
Marionnettes : **Jean-Christophe Lefèvre, Annick Walachniewicz**
Lumière : **Dimitri Joukovsky**
Son : **Michov Gillet**

Mercredi
21 avril
18H30

THÉÂTRE
MARIONNETTES

Spectacle
tout public
à partir de 8 ans

Durée du
spectacle : 1H00

En partenariat
avec



TARIF D
(voir tarifs page 76)



Photo © William Thesinge

MACHINE DE CIRQUE

Après l'apocalypse, cinq rescapés inventent une machine des plus surprenantes pour survivre. Dans ce monde en pièces détachées, ils rivalisent d'originalité pour conserver une parcelle d'humanité, armés de leur talent pour la haute voltige et de leur ingéniosité.

Tantôt comiques, tantôt nostalgiques, ces personnages déjantés manient de main de maître des instruments aussi divers que la planche coréenne, les quilles, la batterie, et même, la serviette de bain !

Machine de Cirque, cette jeune compagnie de Québec nous offre un spectacle grand public à la fois poétique et humoristique. Composée de quatre acrobates et d'un musicien multi-instrumentiste, la troupe réunit des artistes issus du Cirque Eloize et des 7 Doigts de la main.

Prouesses acrobatiques, moments théâtraux touchants et humoristiques : tout pour faire de cette production un succès.

Le Soleil



Samedi
24 avril
20H30

CIRQUE

Spectacle
tout public
à partir de 8 ans

Durée du
spectacle : 1H30

TARIF B
(voir tarifs page 76)

Avec :
Yohann Trépanier, Raphaël Dubé, Maxim Laurin, Elias Larsson et Frédéric Lebrasseur



Photo © Julien Athanasz

LES DÉCLINAISONS DE LA NAVARRE

PJPP

Quand Henry de Navarre rencontre Marguerite de Valois... Plusieurs fois.

Pour leur premier spectacle, **Claire Laureau** et **Nicolas Chaigneau** s'emparent d'une séquence extraite d'un téléfilm oublié sur la vie de Henry IV. Le passage évoque la rencontre entre le roi et sa future reine Margot.

Avec rigueur, **pjpp** invente une série de variations autour de la scène. Détournements, caricatures, contraintes physiques décalées, réécriture des dialogues, multiplication des points de vue sont autant d'outils pour rejouer la séquence, et donner à chaque déclinaison un ton, une fantaisie particulière.

Les Déclinaisons de la Navarre forment un précis de décomposition où le sérieux se mêle à la bêtise, le sensible à l'absurde. Soutenue par une bande sonore mêlant de nombreuses influences musicales, la danse du duo suit une progression rythmique dont les réglages au millimètre renforcent toute la théâtralité. Un spectacle jouissif aussi léger qu'exigeant.

Il y a dans ce premier spectacle plus qu'un exercice de style : un enchantement du minuscule, à la fois libre et précis.

La Croix

Conception et interprétation : **Nicolas Chaigneau, Claire Laureau**
Production : **pjpp**

Vendredi
21 mai
20H30

DANSE
THÉÂTRE

Spectacle
tout public
à partir de 8 ans

Durée du
spectacle : 55'

TARIF D
(voir tarifs page 76)

Vendredi 18 décembre
14H00 - CONTE MUSICAL

L'AFFAIRE MOUSSORGSKY

Compagnie A toute vapeur

Durée : 1H00

Voir page 25

Spectacle pour les classes de CP au CM2



Jeudi 11 mars
10H00 / 14H00 - THÉÂTRE

L.U.C.A.

Compagnie Eranova

Durée : 1H20

Voir page 45

Spectacle pour les classes de 4ème et 3ème
Présenté dans le cadre de la programmation
T au Théâtre ! Loire-Atlantique



Lundi 15 mars - Mardi 16 mars
DERVAL - Salle des Fêtes

10H00 / 14H00 - CONCERT À DANSER

TASCABILISSIMO !

Victoria DELAROZIÈRE & Marta DELL'ANNO

Durée : 1H00

Voir page 47

Spectacle pour les classes
de petite section maternelle à CE2



Mardi 23 mars

10H00 / 14H00

MUSIQUES ACTUELLES

PEACE AND LOBE

Prévention des risques auditifs

Spectacle pour les classes de lycée

Organisé en partenariat avec **Mus'Azik**



Mardi 06 avril

14H00

THÉÂTRE - MARIONNETTES

MEET FRED

Hijinx Theatre / Blind Summit

Durée : 1H20

Voir page 57

Spectacle pour les classes de CM1-CM2



Jeudi 22 avril - Vendredi 23 avril

10H00 / 14H00

THÉÂTRE - MARIONNETTE

BON DÉBARRAS !

Compagnie Alula

Durée : 1H00

Voir page 65

Spectacle pour les classes de CE2 à CM2

Concerts et Spectacles du Conservatoire

Le Conservatoire à Rayonnement Intercommunal et le Théâtre de Verre, dans le cadre de la Convention de Partenariat avec la Communauté de Communes Châteaubriant - Derval, mettent en œuvre des actions culturelles et artistiques tout au long de la saison. Cela se traduit, notamment, par des spectacles présentés par les élèves et les professeurs du Conservatoire.



Mercredi 16 décembre
19H00
MUSIQUES D'ENSEMBLES



Samedi 16 janvier
19H00
**« LE CANTOR, LE GÉNIE
ET LA FLÛTE »**



Jeudi 21 janvier
Vendredi 22 janvier
19H00
FESTIMÔMES - 8^{ème} édition

Vendredi 16 avril
20H30
LETTRE EN SCÈNE



Vendredi 28 mai
19H00
BRASS'N'ROLL



Vendredi 4 juin
20H00
Samedi 5 juin
18H00

CLASSES DE THÉÂTRE



Vendredi 11 juin
20H00
Samedi 12 juin
18H00
CLASSES DE DANSE



Mercredi 30 juin
19H00
*Le tour du monde
en 80 minutes*
**CLASSES DE THÉÂTRE
ET PERCUSSIONS**



Samedi 03 octobre - 20H30 THÉÂTRE

Au pensionnat des toujours jeunes - Théâtre de l'Indigo

Organisation :
L'OUTIL EN MAINS

Réservations :
Office de Tourisme
02.40.28.20.90

Samedi 10 avril - 20H30 CONCERT

Organisation :
HARMONIE MUNICIPALE

Réservations :
Office de Tourisme
02.40.28.20.90

Informations :
harmoniechateaubriant@gmail.com

Samedi 03 juillet - 20H30 GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

Gala de fin d'année
Organisation : **ALC GR**
06.37.55.92.72
isabelle.merel@orange.fr

Vendredi 18 juin - 20H30 Samedi 19 juin - 14H00 et 20H30

DANSE
Gala de fin d'année

Organisation :
EXTRA VA DANSE

06.89.36.67.06
extravadanse@yahoo.fr

Vendredi 25 juin - 20H30 Samedi 26 juin - 14H30 et 20H30

DANSE
Gala de fin d'année

Organisation : **TEMPS DANSE**
06.75.46.25.31

asso.tempsdanse44@gmail.com
www.tempsdanse44.com

CONFÉRENCES DE L'UNIVERSITÉ PERMANENTE

Informations au 06.11.31.19.33 / up.chateaubriant@univ-nantes.fr

- Mercredi 16 septembre
- Mercredi 14 octobre
- Mardi 17 novembre
- Mardi 01 décembre
- Mardi 19 janvier
- Mercredi 10 février
- Mardi 09 mars
- Mercredi 19 mai

Conférences
à 14H30

ABONNEMENTS

Trois possibilités pour vous abonner :

Par internet : dès le vendredi 04 septembre - 10H00
sur le site www.mairie-chateaubriant.fr/theatre-de-verre

(Possibilité de paiement en 3 fois)

Attention : le nombre d'abonnements est limité à 10 personnes par foyer
*Privilégiez le **Print@home** : imprimez vous-même vos billets ou présentez-vous le jour du spectacle avec votre smartphone, c'est gratuit !*

Si vous souhaitez recevoir vos billets à domicile, cet envoi vous sera facturé (voir infos page 76).
Merci de ne plus nous adresser d'enveloppes pré-timbrées.

Par courrier : à partir du 04 septembre

Au Théâtre de Verre : permanence abonnements
mercredi 23 septembre de 10H00 à 18H00

Possibilité de demander le paiement en 3 fois en utilisant le document SEPA téléchargeable sur le site (**demandes recevables jusqu'à la date du 9 octobre**).
Lors des permanences abonnements le paiement par carte bancaire n'est pas accepté.
à compter du jeudi 24 septembre aux horaires habituels de la Billetterie (voir page 77).

BILLETTERIE À L'UNITÉ

Par internet : à partir du vendredi 04 septembre – 10H00
sur le site www.mairie-chateaubriant.fr/theatre-de-verre

Pour les achats en ligne : possibilité de choisir vos places sur plan.
Privilégiez le **Print@home** : imprimez vous-même vos billets ou présentez-vous le jour du spectacle avec votre smartphone, c'est gratuit !

Au Théâtre de Verre : à partir du Mercredi 23 septembre - 10H00
Retrouvez le détail des tarifs au dos de cette page.

Le Théâtre de Verre adapte les mesures d'accueil afin de vous recevoir dans les meilleures conditions sanitaires. Nous vous invitons à consulter les informations sur le site

WWW.MAIRIE-CHATEAUBRIANT.FR



TARIFS SAISON 2020 - 2021



HORAIRES D'OUVERTURE BILLETTERIE :

Mardi – Jeudi – Vendredi : 14H00 - 18H00

Mercredi : 10H00 - 12H00 / 14H00 - 18H00

Samedi : 15H00 - 18H00*

*(ouvert les jours de spectacles uniquement.)



BILLETTERIE A L'UNITÉ

CATEGORIE DE TARIFS	A	B	C	D	E
PLEIN TARIF	36,00 €	26,00 €	18,00 €	10,00 €	3,00 €
TARIF RÉDUIT (-26 ans, étudiant, demandeur d'emploi, bénéficiaire RSA).			8,50 €	5,00 €	3,00 €
ABONNÉ achat de place pour un spectacle supplémentaire en sus de l'abonnement.	30,00 €	20,00 €	14,00 €	10,00 €	3,00 €
ABONNÉ TARIF RÉDUIT achat de place pour un spectacle supplémentaire en sus de l'abonnement.	30,00 €	20,00 €	8,50 €	5,00 €	3,00 €
TARIF GROUPE (10 adultes minimum) et réservé aux adhérents des Comité d'entreprise, d'amicales d'administration ou d'association, possesseurs de la carte Cezam, de la carte Avignon off et abonnés du Grand T.			14,00 €		

ABONNEMENTS

* Choisissez au minimum 3 spectacles (quelque soit la catégorie de tarif) pour bénéficier du tarif abonnement

CATEGORIE DE TARIFS	A	B	C	D	E
TARIF ABONNEMENT *	30,00 €	20,00 €	12,00 €	10,00 €	3,00 €
TARIF RÉDUIT ABONNEMENT * (-26 ans, étudiant, demandeur d'emploi, bénéficiaire RSA).	30,00 €	20,00 €	8,00 €	5,00 €	3,00 €

PASS FAMILLE	<p>Pour un même spectacle éligible au PASS FAMILLE (voir bulletin d'abonnement) :</p> <p>10,00 € le billet par parent / 5,00 € le billet par enfant de moins de 18 ans (sur présentation d'un justificatif familial).</p>
PASS JAZZ	<p>Le PASS JAZZ est un tarif forfaitaire donnant accès aux 6 conférences Académie du Jazz programmées dans la saison.</p> <p>Ce Pass permet également de bénéficier du tarif abonné pour la Nuit du Jazz.</p> <p>Plein tarif : 50,00 € / Tarif réduit : 25,00 €</p>

DIVERS

E-Pass Culture Région Pays de la Loire	La formule des E-PASS CULTURE permet à l'élève bénéficiaire d'acheter une place de spectacle pour un montant maximum de 16,00 €.
Chèque Cadeau TDV	Le CHÈQUE CADEAU TDV est une contremarque d'une valeur d'un montant choisi par l'acheteur et réglée auprès du Théâtre de Verre. Le bénéficiaire de ce chèque l'utilise auprès du Théâtre de Verre (au Guichet ou en ligne) et se voit remettre en échange le(s) billet(s) de(s) spectacle(s) choisi(s).

Moyens de paiement : Chèque bancaire (à l'ordre du **Trésor Public**), Carte Bancaire (à la billetterie et par téléphone), Chèques Cadeaux (TDV), Chèques Vacances (ANCV), Chèques Culture, E-Pass Culture et Sport. Possibilité de réservation en ligne.

Envoi des billets à domicile : 3,00 € en affranchissement normal
7,00 € en recommandé avec accusé de réception
Gratuit si print@home

Sous la responsabilité de Catherine **CIRON**, 1^{ère} Adjointe au Maire chargée de la Culture, du Patrimoine, Action Cœur de Ville et Intercommunalité. Vice-Présidente à la Culture de la Communauté de Communes Châteaubriant - Derval.

L'équipe du Théâtre de Verre :

Frédéric **PITHOIS**, Direction et Programmation
Marie-Bernadette **POURIAS**, Secrétariat et Administration
Marie-Thé **BELOEIL**, Relations Publiques, Accueil et Billetterie
Loïc **MONY**, Accueil des Artistes, Communication et Entretien
Xavier **FERNANDEZ**, Régie Générale
Dominique **LE ROUX**, Régie plateau et Entretien

La Municipalité et l'équipe du Théâtre de Verre remercient également les agents d'accueil et les techniciens intermittents pour la qualité de leur collaboration.

Le Théâtre de Verre est soutenu par :



Et bénéficie d'un partenariat avec :



Le Théâtre de Verre est membre du **réseau RIPLA** (Programmateurs de Loire-Atlantique) des **Partenaires culturels du Grand-Ouest** et du **Réseau Chainon Manquant**.

Plaquette réalisée par le Théâtre de Verre
Conception graphique couverture : Crédit photo : Pixabay

Théâtre de Verre

châteaubriant SAISON
2020-2021

27, place Charles de Gaulle
44110 CHÂTEAUBRIANT

www.mairie-chateaubriant.fr/theatre-de-verre

Directeur de publication : Alain Hunault - ISFV - 3-14407116 - Dépôt légal : septembre 2020 - Imprimé sur papier recyclé
Conception : Mairie de Châteaubriant - Tirage : 10 000 exemplaires - Imprimerie Castelbriantaise

Billetterie : 02 40 81 19 99 tdv.billetterie@ville-chateaubriant.fr
Administration : 02 40 81 16 19 tdv.administration@ville-chateaubriant.fr

n° de licence d'entrepreneur de spectacles : 3 - 144071

